



# AX3 LIGHTDROP<sup>TM</sup>

Руководство пользователя



# Руководство по эксплуатации AX3 LightDrop $^{\text{TM}}$ 07-16

# 1 Оглавление

| 2 |     | Содержание упаковки  | 4  |
|---|-----|--|----|
| 3 |     | Декларация соответствия                                    | 4  |
| 4 |     | Безопасность и управляемость                               | 5  |
|   | 4.  |  |    |
|   | 4.2 | ·  |    |
|   | 4.3 | ·  |    |
|   |     | 4.3.1 STANDBY (РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ)                             |    |
|   | 4.4 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                      |    |
|   | 4.  | ·  |    |
|   | 4.0 | ·  |    |
| 5 |     | Технические характеристики                                 |    |
| 6 |     | Поиск и устранение неисправностей                          |    |
| 7 |     | Эксплуатация   |    |
| • | 7.  | ·  |    |
|   | 7.2 | · ·  |    |
|   | 7.3 | , ,  |    |
|   | 7.4 |  |    |
|   | 7.5 |  |    |
|   | 7.0 | ·  |    |
|   | 7.7 |  |    |
|   |     | 7.7.1 В выключенном состоянии                              |    |
|   |     | 7.7.2 Во включенном состоянии                              |    |
|   |     | 7.7.3 Состояние аккумулятора                               |    |
|   | 7.8 |  |    |
|   |     | 7.8.1 Предопределенные цвета                               |    |
|   | 7.9 | ·  |    |
| 8 |     | использование светового прибора с AsteraApp <sup>***</sup> |    |
| 0 | 8.  |  |    |
|   |     |  |    |
|   | 8.2 |  |    |
|   | 8.3 |  |    |
|   | 8.4 | 1- / 1- /  |    |
|   |     | 8.4.1 ГРУППА СИНХРО  |    |
|   |     | 8.4.2 ГРУППА ЦЕПЬ  |    |
|   | 8.  | -  |    |
|   | 8.6 |  |    |
|   | 8.7 |  |    |
|   | 8.8 | ! !  |    |
|   | 8.9 | /  |    |
|   | 8.  |  |    |
|   |     | 8.10.1 Функциональные иконки                               |    |
|   | 8.  | ·  |    |
|   |     | 8.11.1 Вспомогательные регуляторы наборов                  |    |
|   | 8.  | -  |    |
|   | 8.  |  |    |
|   | 8.  |  |    |
|   | 8.  | ·  |    |
|   | 8.  | '  |    |
|   |     | 8.16.1 DMX Address (Адрес DMX)                             |    |
|   |     | 8.16.2 Otka3 DMX   |    |
|   |     | 8.16.3 Выбор входа   |    |
|   |     | 8.16.4 Профили DMX   |    |
|   |     | 8.16.5 Назначение каналов DMX                              | 39 |





Руководство по эксплуатации AX3 LightDrop $^{\text{TM}}$  07-16

2018-

|    | 8.17       | Кривая диммирования                                       | 40 |
|----|------------|---|----|
| 9  | Tab        | 5лица профилей DMX  | 41 |
|    |            | В (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)                  |    |
|    | 2: RGI     | BS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)                 | 41 |
|    | 3: RGI     | ВАW (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)                | 41 |
|    | 4: DIM     | Л RGB (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)              | 41 |
|    | 5: DIM     | Л RGBW (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)             | 43 |
|    | 6: DIM     | Л RGBAW (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)            | 43 |
|    | 7: RGI     | В ССТ DIM IND (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)      | 43 |
|    | 8: RGI     | BS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)               | 44 |
|    | 9: RGI     | BWS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)              | 44 |
|    | 10: RC     | GBAWS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)            | 44 |
|    | 11: DI     | М RGBS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)           | 45 |
|    | 12: DI     | M RGBWS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)          | 45 |
|    | 13: DI     | М RGBAWS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)         | 46 |
|    | 14: RC     | GB ССТ DIM IND \$ (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ= ОДИНОЧНОЕ) | 47 |
|    | 15: ФІ     | ИКСИРОВАНИЕ РЕЖИМА ЭФФЕКТОВ                               | 48 |
|    |            | ЕЖИМ ЭФФЕКТОВ RGB   |    |
|    | Цветн      | ные гели LEE  | 52 |
| 1( | $^{\circ}$ | Астория версий  | 56 |



Руководство по эксплуатации AX3 LightDrop $^{\mathsf{TM}}$  07-16

2018-

#### Контактная информация

# Эксклюзивный дистрибьютор Astera Компания B-Right

123060, г. Москва, ул. Маршала Рыбалко, д.2к9, подъезд 1, офис 906 Телефон: +7 (495) 789 38 09 info@astera-led.com

# Техническая поддержка

#### Сервисный центр B-Right

127410, Россия, Москва Алтуфьевское шоссе, д.41 Тел: +7 495 799 70 04 <u>service@b-right.ru</u>



2018-

# 2 Содержание упаковки

- LightDrop™
- 30° рассеиватель (два отверстия)
- 120° рассеиватель (три отверстия)
- Зарядное устройство
- 3 крюка с резьбой М4

- 4 резиновые опоры
- Кронштейн
- Резиновая заглушка гнезда
- Краткое руководство

# 3 ДЕКЛАРАЦИЯ СООТВЕТСТВИЯ

Настоящее устройство соответствует части 15 правил FCC. Эксплуатация осуществляется при соблюдении следующих двух условий:

- 1) это устройство не вызывает вредные помехи;
- 2) это устройство должно принимать любые помехи, включая помехи, способные вызывать сбои в работе.

#### **Декларация соответствия FCC**

Примечание. Данное оборудование было испытано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В согласно части 15 Правил FCC. Эти ограничения предназначены для обеспечения разумной защиты от вредных помех при установке в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и при установке и использовании в нарушение инструкций способно вызывать вредные помехи в радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что помехи не возникнут в каких-либо конкретных условиях установки. Если данное оборудование вызывает вредные помехи для радио- или телевизионного приема, которые можно определить, выключив и вновь включив оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи, воспользовавшись одним или несколькими из следующих способов:

- переориентировать или переместить приемную антенну;
- увеличить расстояние между оборудованием и приемником;
- подключить оборудование к розетке в электрической цепи, отличной от той, к которой подключен приемник;
- обратиться за помощью к дилеру или опытному радио-/телемастеру.

#### Декларация о соответствии правилам ЕС

Данная продукция соответствует директиве RED (Директиве о радиооборудования) Европейского союза (2014/53/EC). Данное оборудование отвечает требованиям следующих стандартов соответствия: ETSI EN 301 489-1 V1.8.1; ETSI EN 301 489-3 V1.4.1; ETSI EN 300 328 V1.81; EN 609 50.

#### Список соответствия ETL



2018-

Данное изделие протестировано в лаборатории компании и получило маркировку ETL для США и Канады.

Изделие соответствует требованиям следующих стандартов: Часть 1 требований безопасности оборудования для информационных технологий: Общие требования > Действительно без технической доработки: 01 янв. 2022 г. < (UL 60950-1:2007, изд. 2 + ред. от 14 окт. 2014 г.); Часть 1 требований безопасности оборудования для информационных технологий: Общие требования (R2016) > Действительно без технической доработки: 01 янв. 2022 г. < (CSA C22.2 № 60950-1:2007, изд. 2 + попр. 1, попр. 2)

# 4 Безопасность и управляемость

Перед началом эксплуатации данного устройства внимательно прочитайте руководство. Обязательно прикладывайте руководство в случае передачи/аренды/продажи прибора другому пользователю. Помните о том, что в руководстве не могут быть предусмотрены все возможные опасности и условия установки и эксплуатации. При работе соблюдайте осторожность. Это изделие предназначено только для профессионального использования. Прибор не предназначен для бытовой эксплуатации.



Не используйте устройство в местах с повышенной температурой или под прямыми солнечными лучами. Это может вызвать сбои в работе или привести к повреждению изделия.



Ремонтировать изделие разрешается только квалифицированным специалистам. Запрещается вскрывать корпус изделия.



Не следует смотреть непосредственно на световой луч. Это может привести к повреждениям глаз. Не следует смотреть на светодиоды через увеличительное стекло или любой другой оптический прибор, концентрирующий световой поток.





В стандартном рабочем режиме внешняя поверхность источника света может нагреваться до 70 °C (158 °F). Следует убедиться в невозможности случайного физического контакта с устройствами. Дайте всем световым приборам остыть, прежде чем прикасаться к ним.



В устройство встроен литий-ионный аккумулятор. Избегайте падения и не бросайте аккумулятор: это может вызвать возгорание или взрыв. Запрещается хранить полностью разряженный аккумулятор. При разрядке аккумулятора необходимо немедленно его зарядить. Перед помещением на хранение убедитесь в том, что все аккумуляторы полностью заряжены. Частично заряженные аккумуляторы теряют емкость. Если аккумуляторы не используются, их необходимо полностью заряжать каждые 6 месяцев.



При зарядке транспортировочный кейс должен быть открыт. Рекомендуется проводить зарядку при температуре от 0 до 35  $^{\circ}$ C



2018-



В состав светового прибора входит литий-ионный аккумулятор. По окончании срока службы не следует выбрасывать устройство вместе с другими бытовыми отходами. Его необходимо утилизировать в соответствии с местными правилами во избежание загрязнения окружающей среды!

Упаковка может быть отправлена на повторную переработку и утилизацию.



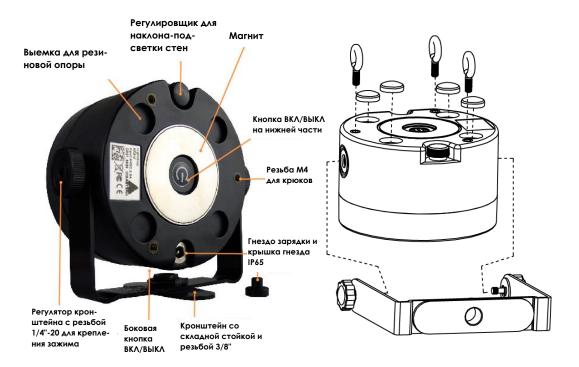
При установке светового прибора над головой обязательно соблюдайте местные требования по безопасности. Обязательно обеспечьте второе крепление, например страховочную ленту. Крепление только на магнит категорически запрещается!

#### 4.1 Кронштейн

Световой прибор AX3 LightDrop<sup>TM</sup> оборудован многоцелевым кронштейном. Он полезен при использовании светового прибора в качестве аплайта, а также для крепления на Manfrotto Super Clamp. Основной диаметр резьбового отверстия кронштейнов составляет 3/8", для крепления можно использовать, например, стандартную шпильку Manfrotto 037.

Резьба на кронштейнах —  $\frac{1}{4}$ ", поэтому к ней подходит большинство принадлежностей для камеры. Даже винты кронштейна имеют снаружи резьбу  $\frac{1}{4}$ ".

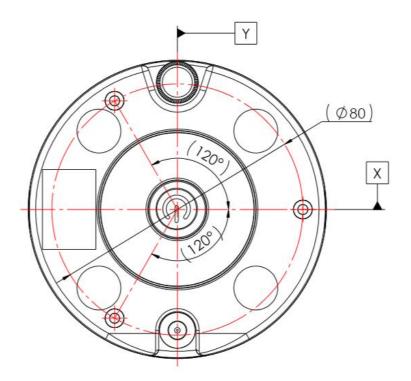
# 4.2 ВАРИАНТЫ МОНТАЖА





Руководство по эксплуатации AX3 LightDrop $^{\mathsf{TM}}$  07-16

2018-





2018-

# 4.3 АККУМУЛЯТОР

При работе от аккумуляторов световой прибор меняет яркость для обеспечения требуемого времени работы. Его можно настроить в диапазоне от одного 1 до 20 часов при помощи приложения AsteraApp<sup>TM</sup>.

После сброса настроек (Глава 7.6) устанавливается значение по умолчанию (5 ч).

Аккумулятор должен выдержать 300 полных циклов разрядки. К этому сроку время работы снижается до 70 %. Для продления срока службы аккумулятора рекомендуется производить зарядку как можно раньше и не давать световому прибору полностью расходовать заряд аккумулятора.

При эксплуатации при температуре ниже 20 °С время работы от аккумулятора может быть слегка меньше ожидаемого. Это также распространяется на случаи длительного хранения светового прибора в условиях низкой температуры перед использованием.

Световой прибор постоянно контролирует температуру светодиодов и приглушает их, если она превышает 65 °C. Это обеспечивает сохранность и длительный срок работы, однако при высокой температуре окружающей среды яркость может быть немного ниже.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Хранить световые приборы необходимо с полностью заряженным аккумулятором. Необходимо немедленно выполнять зарядку разряженных аккумуляторов, в противном случае их характеристики будут ухудшаться.

#### ВНИМАНИЕ:

Аккумулятор можно заменять только на оригинальный аккумулятор от компании Astera.

#### 4.3.1 STANDBY (РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ)

Используя приложение AsteraApp $^{TM}$ , прибор можно установить в особый режим ожидания (Глава 8.15).

В этом режиме выход отключен, приемник CRMX отключен и переведен в режим энергосбережения.

Емкости полностью заряженного аккумулятора достаточно для питания светового прибора Lightdrop $^{\text{TM}}$  на протяжении примерно трех дней в режиме ожидания.

Для выхода из режима ожидания необходимо использовать приложение AsteraApp $^{TM}$  или перезагрузить прибор.

# **4.4** ЗАРЯДКА

Выполнять зарядку прибора необходимо сразу после использования.

Если зарядка осуществляется в транспортировочном кейсе, убедитесь, что он открыт. Рекомендуется проводить зарядку световых приборов при температуре окружающего воздуха от 0 до 35 °C. Стандартный цикл зарядки занимает от 5 до 7 часов, однако зарядка может продолжаться дольше при повышенной температуре прибора (при этом прибор мигает оранжевым).





Руководство по эксплуатации AX3 LightDrop $^{\mathsf{TM}}$  07-16

2018-

Световой прибор необходимо заряжать при выключенном питании. Если он подключен к зарядному устройству и питание включено, зарядку проводить можно при наличии достаточной мощности и температуре аккумулятора ниже 45 °C.

# 4.5 ПРОВОДА ПЕРЕМЕННОГО ТОКА

Осветительный прибор оборудован автоматическим переключателем байпаса аккумулятора, поэтому его можно использовать с проводами питания, поскольку это не приведет к износу аккумулятора.



2018-

# 4.6 РАССЕИВАТЕЛИ

Рассеиватели показаны ниже:



#### Заливающий рассеиватель

Этот фильтр образует луч с углом 30°.



#### Широкоугольный рассеиватель

Этот фильтр образует луч с углом 120°.



#### Рассеиватель для подсветки стен

Этот фильтр образует луч с углом 17° × 46°. Данный диффузор лучше всего подходит для подсветки больших плоских поверхностей (стены и т. д.).



#### Купольный рассеиватель

Купольный диффузор лучше использовать с одним из упомянутых выше фильтров. В этом случаеон рассеивает свет более равномерно, не оставляя точек с более интенсивным свечением.

Чтобы **прикрепить диффузор**, совместите четыре захвата с четырьмя вырезами на Lightdrop, протолкните его на место и поверните для закрепления. Для **снятия рассеивателя** необходимо проделать указанные операции в обратном порядке и вытащить его за отверстия для пальцев.

2018-

# **5** ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

| Мощность светоди-   | 15 Вт   |
|---------------------|---|
| одного излучения:   |   |
| Световые элементы:  | 1 светодиод 15 Вт RGBW Cree                       |
|                     |   |
| Световой поток*:    | 420 AM  |
| Излучательная спо-  | 1200 люкс (на расстоянии 2 м, Белый 4000К)        |
| собность*:          |   |
| Угол излучения:     | 13°   |
| Входное напряжение: | 90–264 B 47–63 Гц / 5 B 2,5 A                     |
| Время работы акку-  | до 20 часов (без выключения)                      |
| мулятора:           |   |
| беспроводной мо-    | ЕС: 868,0-869,7 МГЦ                               |
| дуль:               | США: 902–928 МГц                                  |
|                     | 2,4 ГГц   |
| Рабочая темпера-    | 0–40 °C   |
| тура:               | 32–104 °F   |
| Относительная влаж- | 0–100 %   |
| ность:              |   |
| Размер:             | 120 × 59 × 114 мм, диаметр 96,4 мм                |
|                     | 4,7" × 2,3" × 5,1", диаметр 3,8"                  |
| Bec:                | 0,68 кг   |
|                     | 1,4 фунта   |
| Степень защиты:     | IP65 (при нахождении резиновой заглушки на месте) |

<sup>\*</sup> Типичные значения

# 6 ПОИСК И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

#### Прибор не включается.

Аккумулятор может быть разряжен. Подключите его к сети переменного тока и попробуйте снова.

# Прибор включается и светит непродолжительное время, отображая состояние аккумулятора, после чего выключается.

Прибор может быть установлен в режим ожидания, в режим blackout либо может работать в режиме DMX и не получать действительного сигнала. Между установками целесообразно производить сброс прибора (Глава 7.6).

#### Прибор работает неправильно: не отображает выбранный цвет или эффект.

Прибор может работать с предыдущими настройками. Между установками целесообразно производить сброс прибора (Глава 7.6).

#### По завершении сброса прибором нельзя управлять при помощи AsteraApp<sup>тм</sup>.

Убедитесь, что PIN-коды радиосвязи (Глава 8.1) прибора и AsteraApp $^{TM}$  одинаковы и что прибор синхронизирован с AsteraApp $^{TM}$ 

#### Время работы прибора от аккумулятора недостаточно.

Можно задать требуемое время работы. По умолчанию оно составляет 5 часов. Для продления времени работы от аккумулятора установите требуемое значение. Также можно запрограммировать прибор на свечение только теми цветами, которые потребляют меньше энергии, например красным, зеленым и синим.





2018-

Если время работы все еще недостаточно, учтите, что оно сокращается, если аккумулятор очень холодный.

#### Подключенное зарядное устройство не заряжает прибор.

Аккумулятор может быть полностью заряжен. Для получения более подробной информации см. Главу 4.3.1. Прибор начинает заряжаться только в том случае, если температура аккумулятора составляет не более 45 °C. Отключите прибор и дайте ему остыть. После этого он должен начать заряжаться.

2018-

# 7 ЭКСПЛУАТАЦИЯ

#### 7.1 LIBETOBOE ПРОСТРАНСТВО ASTERARGB

Источники света работают со специально оптимизированным цветовым пространством RGB — цветовым пространством AsteraRGB. Оно разработано с целью устранения необходимости управлять каждым цветом в отдельности для отображения определенного цвета. Вместо этого световой прибор вычисляет оптимальное сочетание всех цветов на основе RGB-значения. Он принимает во внимание температуру микросхемы каждого светодиода, а также оптимальную цветопередачу.

Все это позволяет воспроизводить цвета с высокой степенью точности. Более того, можно рассчитать представление AsteraRGB для каждого цвета CIE. Проще всего это сделать при помощи AsteraApp $^{\mathsf{TM}}$ :

- Перейдите в палитру и добавьте новый любимый ивет
- Перейдите в раздел «Любимые цвета» и отредактируйте его

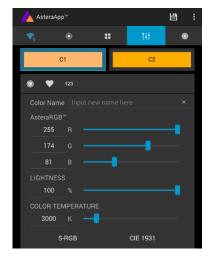
Справа откроется диалог.

Он позволяет найти значения AsteraRGB для определенной цветовой температуры. Значения S-RGB или CIE1931 можно рассчитать для AsteraRGB нажатием на соответствующие кнопки.

Основные цвета AsteraRGB определены следующим обра-

30M:

| Красный |            | Зеленый |            | Синий  |        |
|---------|------------|---------|------------|--------|--------|
| XR      | <b>y</b> r | XG      | <b>у</b> G | ХB     | Ув     |
| 0,7079  | 0,2920     | 0,1750  | 0,7200     | 0,1566 | 0,0177 |



| Точка белого |        |  |
|--------------|--------|--|
| X            | у      |  |
| 0,4917       | 0,4878 |  |

Осветительный прибор также обладает функцией динамического усиления мощности. Это гарантирует, что цвета, потребляющие меньше электроэнергии, становятся несколько ярче, в то время как энергоемкие цвета слегка приглушаются. При этом увеличивается яркость при сохранении необходимого времени работы аккумулятора.

При управлении через AsteraApp<sup>тм</sup> можно установить только RGB-значения.

При управлении через DMX можно управлять всеми цветами по отдельности. Однако следует заметить, что компенсация температуры в этом случае доступна только для красного, зеленого и синего цветов; все остальные цвета будут испытывать температурный дрейф, их яркость не будет постоянной.



2018-

# 7.2 Способы управления

Световой прибор можно регулировать несколькими способами:



Используя инфракрасный пульт дистанционного управления Astera ARC1, направляя его на отдельные прожекторы и выбирая на требуемый эффект.

AsteraApp<sup>TM</sup> — это эффективный способ быстро создать уникальное световое шоу. Можно группировать несколько прожекторов, обращаться к отдельным прожекторам или группам прожекторов и передавать сложные эффекты с пользовательской цветовой палитрой для всех прожекторов в диапазоне. Дополнительная информация приведена в

Кроме того, можно использовать пульт дистанционного управления Astera ARC2.



¿ Lumen Radio

Осветительным прибором также можно управлять при помощи беспроводного DMX CRMX, встроенный приемник совместим со всеми передатчиками LumenRadio CRMX, а также передатчиками W-DMX $^{\text{TM}}$  G2, G3, G4 и G4S (G4 и G4S — только в режиме 2,4 ГГц).

Также можно использовать беспроводной передатчик DMX Astera ART3 для передачи DMX в диапазоне УВЧ, однако CRMX является предпочтительным методом.



Включайте и выключайте прожекторы, устанавливайте статический цвет или изменяйте его настройки (подробная информация о настройке статических цветов при помощи кнопок приведена в Главе 7.8)

CRMX является товарным знаком LumenRadio AB W-DMX является товарным знаком Wireless Solution Sweden AB

# 7.3 Инфракрасное управление при помощи ARC1

Осветительным прибором можно управлять при помощи инфракрасного пульта дистанционного управления в следующих случаях:

- Селектор INPUT SELECT находится в положении AUTO или APP CONTROL (см. Главу 8.16.3).
- В настоящий момент световой прибор не управляется при помощи DMX. В последнем случае сработает только выключение и включение при селекторе INPUT SELECT в положении AUTO.



Руководство по эксплуатации AX3 LightDrop $^{\mathsf{TM}}$  07-16

2018-



При помощи ARC1 очень удобно включать или выключать несколько световых приборов одновременно.



2018-

#### 7.4 Управление при помощи AsteraApp $^{TM}$

У вашего светового прибора имеется встроенный автономный движок. Он способен отображать статические цвета или воспроизводить определенное количество предопределенных шаблонов с настраиваемой цветовой палитрой.

При помощи AsteraApp™ эти эффекты можно создавать и передавать на световой прибор, используя встроенный UHF-приемник. Эффекты просто запускаются, после чего каждый цвет отображает их автономно до получения сигнала о новом эффекте.

Световые приборы можно группировать в наборы. Таким образом ими можно будет управлять по отдельности, также эффекты можно распространять на ряд световых приборов (до 32).

Также можно удаленно настраивать параметры света, что, к примеру, значительно упрощает настройку DMX.

Более подробная информация приведена в Главе 8.

#### 7.5 Управление при помощи беспроводного DMX

Для сопряжения светового прибора с передатчиком CRMX или W-DMX $^{\text{TM}}$  убедитесь в следующем.

- Ваш световой прибор в настоящий момент не соединен с передатчиком. Для снятия сопряжения необходимо сбросить настройки (Глава 7.6).
- Селектор INPUT SELECT установлен на AUTO, и световой прибор все еще находится в режиме определения, или селектор INPUT SELECT установлен на беспроводной CRMX DMX; дополнительные сведения приведены в Главе 8.16.3.

Затем нажмите кнопку на передатчике. Через 10 секунд прибор будет сопряжен и начнет реагировать на сигналы беспроводного DMX. Вы можете посмотреть, сопряжен ли прибор с AsteraApp.

Информация о том, как назначать адреса DMX для светового прибора, приведена в Главе 8.16.

Если вы предпочитаете использовать беспроводной передатчик Astera ART3 (продававшийся с 2009 по 2015 гг.), установите селектор INPUT SELECT на ART3 DMX и обратитесь к руководству пользователя ART3.



# **7.6 К**нопка



На световом приборе имеются две кнопки. Они соединены параллельно, поэтому каждый из них можно использовать по желанию пользователя.

| Нажать кнопку | Функция   |
|---------------|---|
|               | Кратковременное нажатие на кнопку отображает<br>дисплей состояния.  |
| 15            | Удерживайте кнопку в нажатом положении до тех пор, пока индикатор не загорится или не потухнет  |
| <b>2.5s</b>   | «Синий режим»: нажмите и удерживайте кнопку в нажатом положении до тех пор, пока свет сначала не потухнет и затем не загорится снова, мигая синим. Особенности «синего режима» разъяснены в Главе 7.8.  |
| <b>55</b> 5   | Сброс настройки: нажмите и удерживайте кнопку в нажатом положении до тех пор, пока свет сначала не потухнет и затем не загорится снова, мигая синим. Продолжайте удерживать кнопку до тех пор, пока мигание не прекратится и прибор снова не загорится красным. |

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Сброс настроек также снимает все сопряжения CRMX / W-DMX.

# 7.7 ОТОБРАЖЕНИЕ СОСТОЯНИЯ

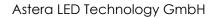
Основной светодиод прибора используется дважды для отображения состояния аккумулятора.

#### 7.7.1 В выключенном состоянии

Если прибор подключен к зарядному устройству, главный светодиод отображает статус аккумулятора или не светится, что обозначает, что зарядка завершена и аккумулятор полностью заряжен.

#### 7.7.2 Во включенном состоянии

При нажатии на кнопку главный светодиод отображает состояние зарядки или состояние аккумулятора на протяжении 2 секунд.





Руководство по эксплуатации AX3 LightDrop $^{\text{TM}}$  07-16

2018-



Руководство по эксплуатации AX3 LightDrop $^{\mathsf{TM}}$  07-16

2018-

#### 7.7.3 Состояние аккумулятора

#### Состояние аккумулятора



Оставшееся время работы – меньше 30 минут; требуется подзарядка



Прибор работает от аккумулятора больше 30 минут



Прибор работает от аккумулятора меньше 30 минут

#### Зарядка



Медленно мигает: 0-35°C, зарядка при полном токе



Быстро мигает: ≤0°С или ≥45°С, недостаточное напряжение/перенапряжение, зарядка остановлена



Медленно мигает: 36-44°С, зарядка при пониженном токе



Быстро мигает: ошибка аккумулятора



2018-

# 7.8 «Синий режим» / Показать статический цвет

В «синем режиме» прибор быстро мигает синим.

Данный режим используется для:

- Сопряжение светового прибора с AsteraApp™
- Без использования пульта дистанционного управления переключите его для отображения статического цвета

**Для сопряжения прибора** убедитесь, что он находится в «синем режиме» (см. Главу 7.6), затем нажмите кнопку Pair with Lights («Сопряжение со световыми приборами») в AsteraApp $^{TM}$ . Более подробная информация о сопряжении приведена в Главе 8.1.



**Для установки статического цвета** необходимо, находясь в «синем режиме», проделать следующее:

| Нажать кнопку | Функция   |
|---------------|---|
|               | Кратковременное нажатие на кнопку запускает переключение между предопределенными цветами. Все предыдущие настройки автономного режима сбрасываются на значение по умолчанию, и селектор INPUT SELECT фиксируется в положении STANDALONE. Это продолжается только до следующего включения. Для того чтобы световой прибор отображал статический цвет и после следующего включения, установите селектор INPUT SELECT в положение STANDALONE, а не в положение AUTO. |
| 1s            | Для выхода из «синего режима» и фиксации выбранного цвета удерживайте кнопку в нажатом состоянии до прекращения мигания.  |

# 7.8.1 Предопределенные цвета

| Цвет       | Kpac- | Зеле- | Синий |
|------------|-------|-------|-------|
|            | ный   | ный   |       |
| КРАСНЫЙ    | 255   | 0     | 0     |
| ОРАНЖЕВЫЙ  | 255   | 107   | 0     |
| ЖЕЛТЫЙ     | 255   | 160   | 18    |
| ЗЕ∧ЕНЫЙ    | 0     | 255   | 0     |
| ГОЛУБОЙ    | 0     | 255   | 224   |
| СИНИЙ      | 0     | 0     | 255   |
| ФИОЛЕТОВЫЙ | 127   | 84    | 255   |
| РОЗОВЫЙ    | 255   | 53    | 119   |
| 2700K      | 255   | 166   | 70    |
| 3200K      | 255   | 178   | 89    |
| 4000K      | 255   | 193   | 115   |
| 5500K      | 255   | 211   | 150   |
| 6500K      | 255   | 219   | 167   |



2018-

# 7.9 НАЖАТИЕ LIGHT («ПРИБОР») (ДЛЯ ASTERAAPPTM)

При выполнении определенных задач, таких как настройка DMX или создание группы, AsteraApp™ предлагает нажать Light («Прибор»).

В этом случае прибор начнет коротко мигать белым светом через каждые 2 секунды.



# 8 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВЕТОВОГО ПРИБОРА С ASTERAAPPTM

Кнопка позволяет использовать только базовые функции прибора. Для управления всеми функциями необходимо использовать AsteraApp $^{\mathsf{TM}}$ .

AsteraApp $^{TM}$  — это эффективный способ быстро создать уникальное световое шоу. Можно группировать несколько прожекторов, обращаться к отдельным прожекторам или группам прожекторов и передавать сложные эффекты с пользовательской цветовой палитрой для всех прожекторов в диапазоне.

Кроме того, его можно использовать для дистанционной регулировки освещения.

Для взаимодействия устройства на Android со световыми приборами необходимо приложение AsteraBox $^{\mathsf{TM}}$ . Оно связывается с устройством на Android по Bluetooth и управляет приборами по УВЧ-связи.

# 8.1 Сопряжение светового прибора с Astera App<sup>TM</sup>

Соединение обеспечивается четырехзначным PIN-кодом радиосвязи. Световыми приборами можно управлять только в том случае, если PIN-код световых приборов соответствует PIN-коду AsteraApp<sup>TM</sup>.

В процессе сопряжения PIN-код радиосвязи передается с приложения на световой прибор и сохраняется на нем.

- 1. Выберите уникальный РІЛ-код радиосвязи в приложении.
- 2. Переключите световой прибор в «синий режим» (см. Главу 7.6).
- 3. Нажмите кнопку Pair with Lights («Сопряжение со световыми приборами») в  $AsteraApp^{TM}$ .



2018-

# 8.2 Широкие возможности по управлению световым прибором

У вашего светового прибора имеется встроенный автономный движок. Он способен отображать статические цвета или воспроизводить определенное количество предопределенных шаблонов с настраиваемой цветовой палитрой.

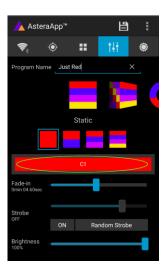
При помощи AsteraApp™ эти эффекты можно создавать и передавать на световой прибор, используя встроенный UHF-приемник. Эффекты просто запускаются, после чего каждый цвет отображает их автономно до передачи на прибор нового эффекта.

Световые приборы можно группировать в наборы. Таким образом ими можно будет управлять по отдельности, также эффекты можно распространять на ряд световых приборов (до 32).

# 8.3 Изменение цвета



На главном экране AsteraApp $^{TM}$  нажмите Just Red («Только красный»).



После входа в редактор нажмите С1.

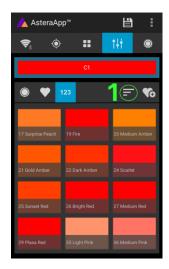


Теперь можно изменить цвет светового прибора.





Руководство по эксплуатации AX3 LightDrop $^{\mathsf{TM}}$  07-16



При нажатии кнопки «123» предлагаются стандартные цветные гели. При нажатии кнопки сортировки происходит сортировка по цвету или номеру (1).



Для добавления цвета в избранное нажмите (2). Для редактирования существующего избранного цвета выберите его и нажмите на значок ручки (1).



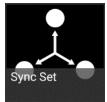
Откроется редактор. В нем можно непосредственно отрегулировать значения RGB. Также можно преобразовать цветовую температуру в RGB.

2018-

# 8.4 Создание групп

Перед просмотром более мощных эффектов для начала рекомендуется создать набор потоков.

#### 8.4.1 ГРУППА СИНХРО



Все световые приборы, назначенные в набор Sync-Set, управляются влесте. Они будут делать абсолютно одно и тоже.

# СОЗДАНИЕ СИНХРОНИЗИРОВАННОГО НАБОРА:



На главном экране AsteraApp<sup>TM</sup> сначала нажмите кнопку Targets («Цели») (1), а затем нажмите на значок «+» (2) для добавления новой цели.



Выберите Sync-Set («Группа Синхро»).

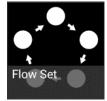


Все световые приборы в группе будут мигать через каждые 2 секунды. Для добавления прибора в группу нажмите на его значок. Кроме того, можно задать название группы. По завершении необходимо нажать кнопку «Сохранить».





#### 8.4.2 ГРУППА ЦЕПЬ



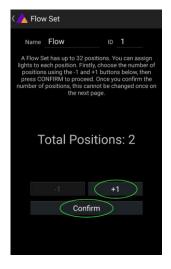
При использовании группы Цепь, световыми приборами также можно управлять совместно. Однако, кроме этого, они назначены на позиции внутри группы и, таким образом, формируют виртуальный световой прибор из нескольких пикселей. Все эффекты, такие как бегущий свет, «растягиваются» на весь этот виртуальный световой прибор.

# СОЗДАНИЕ ПОТОКОВОГО НАБОРА:

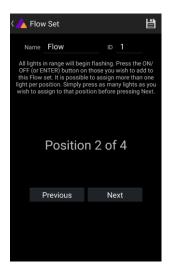


На главном экране AsteraApp<sup>TM</sup> сначала нажмите кнопку Targets («Цели») (1), а затем нажмите на значок «+» (2) для добавления новой цели.

Затем выберите Flow-Set («Цепь»).



У каждого потокового набора может быть до 32 позиций. После введения верного номера нажмите Confirm («Подтвердить»).



Ваши световые приборы будут мигать через каждые 2 секунды. Для добавления светового прибора к отображаемой позиции в наборе нажмите соответствующую ему кнопку. Перебирайте позиции кнопками Previous («Пред.») и Next («След.») и назначайте световые приборы. По завершении необходимо нажать кнопку «Сохранить» сверху.



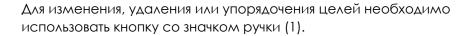
2018-

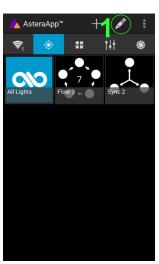
# 8.5 Выбор световых приборов

После создания группы вам необходимо выбрать способ управления им. По умолчанию выбрано состояние All lights («Все световые приборы»). Сюда включены все приборы.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Даже при выборе All Lights («Все световые приборы») расположение позиций в потоковых наборах сохраняется. Световые приборы все еще образуют виртуальный большой световой прибор из нескольких позиций.





#### 8.6 Выбор СВЕТОВЫХ ПРИБОРОВ

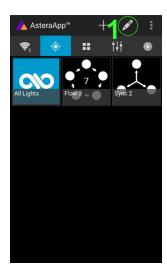
После создания набора вам необходимо выбрать способ управления им. По умолчанию выбрано состояние All lights («Все световые приборы»). Сюда включены все наборы.

Одновременно можно выбрать более одного набора.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Даже при выборе All Lights («Все световые приборы») расположение позиций в потоковых наборах сохраняется. Световые приборы все еще образуют виртуальный большой световой прибор из нескольких позиций.

Для изменения, удаления или упорядочения целей необходимо использовать кнопку со значком ручки (1).



# 8.7 Изменение Эффекта





На главном экране AsteraApp™ нажмите Wedding («Свадьба») (1), а затем войдите в редактор (2).



Установите эффект Crossfade на 0 %, а эффект Speed примерно на 2 сек. Вы должны увидеть четкий бегущий огонек. Белый огонек должен перемещаться по розовому фону.



Эффект можно изменить, передвигая ползунок выбора эффектов и выбирая субэффект ниже. Также можно отрегулировать цвета.

После корректировки эффекта его можно снова сохранить на главном экране, нажав кнопку «Сохранить».

#### ЭФФЕКТ МОЖНО НАСТРОИТЬ С ВЫСОКОЙ СТЕПЕНЬЮ КАСТОМИЗАЦИИ:



Скорость определяет время, которое потребуется эффекту для завершения одного цикла.



Затухание определяет то, каким образом световой прибор будет затухать от шага к шагу. Если значение установлено на 0 %, изменение станет заметно сразу же. При установке на 100 % изменение будет плавным.



Можно включить и плавно отрегулировать скорость эффекта стробоскопа. Кроме того, имеется три случайных варианта стробирования: медленный, умеренный и быстрый.

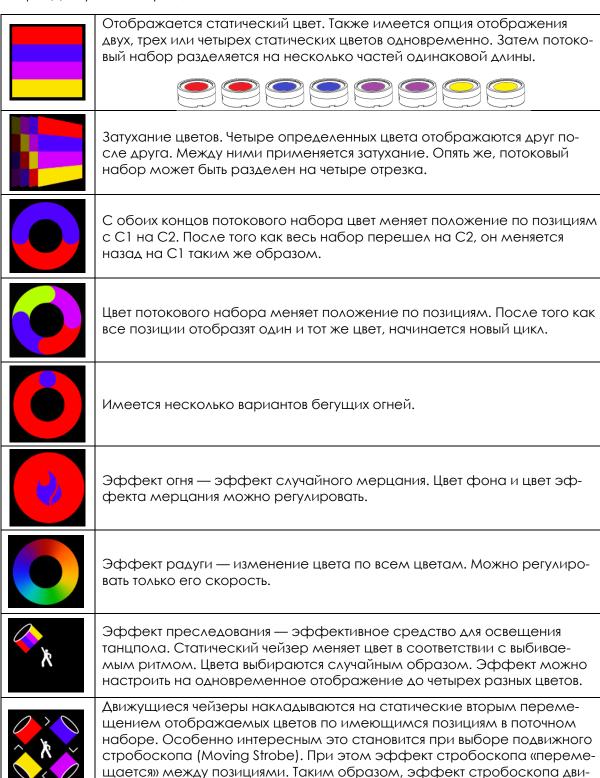


Для каждого эффекта также можно отрегулировать яркость.

2018-

# 8.8 Список эффектов

Схемы эффектов определены заранее и не подлежат изменению пользователем. Они запрограммированы в каждом световом приборе. Однако можно изменить их параметры. Доступно следующее:



жется по всему потоковому набору.



2018-



При использовании чейзера с фоном можно выбрать цвет, который в основном будет использоваться для фона.

# 8.9 ЧЕЙЗЕР-ЭФФЕКТ С ЭФФЕКТОМ ГЛУБИНЫ

Для отображения чейзер-эффектов рекомендуется настроить потоковый набор на количество позиций, кратное четырем. При такой настройке они будут отображаться наилучшим образом. Например, можно расположить четыре позиции в углах танцпола. Используя кнопку синхронизации, можно отбивать ритм музыки; при этом чейзер-эффекты будут изменять цвет в соответствии с ритмом.

Чейзер-эффекты предоставляют дополнительные элементы управления



Акцент регулирует изменение цветов чейзера:

| Акцент | Эффект   |
|--------|--|
| -2     | Четыре цвета из палитры меняются друг за другом. При каждом ударе ме-  |
|        | НЯЕТСЯ ТОЛЬКО ОДИН ЦВЕТ.   |
| -1     | То же самое, что и «-2», но смена цветов оживляется эффектом колеса; при этом имитируется смена цветов в обычном колесе светофильтров, при этом во время смены показываются промежуточные цвета. |
| 0      | Все четыре цвета меняются при каждом ударе.  |
| 1      | То же, что и «0», но добавляется эффект колеса светофильтров.  |
| 2      | То же, что и «О», но на четвертом ударе все цвета становятся черными. Они загораются снова при следующем ударе.  |
| 3      | То же, что и «0», но все цвета становятся черными на каждом втором ударе. Такая настройка в синхронизации с ритмом производит сильный эффект включения-выключения.                               |



Мягкость влияет на затухание между цветами, видимое при каждом ударе ритма. 0 % — резкая смена цветов, 100 % — очень мягкое затухание.



На панель цветов добавлена «случайная» кнопка. Если она зафиксирована, при каждом ударе выбираются случайные цвета. Если нет (как на рисунке выше), цвета всегда выбираются случайным образом из четырех цветов палитры. Полезно намеренно сузить выбор цветов. Хорошего эффекта можно добиться установкой некоторых из них на черный цвет.

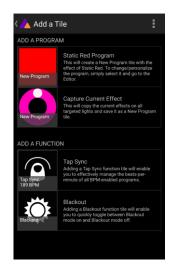


2018-

# 8.10 Главный экран

Здесь каждая программа представлена на отдельной плитке. Эти плитки можно редактировать и располагать в свободном порядке. Имеется несколько страниц с плитками.





Для перемещения или удаления плитки необходимо нажать на значок ручки (2). Во всплывающем меню будут отображены доступные действия.

Для добавления плитки новой программы нажмите на значок «+» (1).

При добавлении плитки можно выбрать значение по умолчанию Static Red («Статический красный») или работающую в этот момент программу. Кроме того, имеются специальные функциональные плитки.

#### 8.10.1 Функциональные иконки



При постукивании по этим иконкам несколько раз в такт музыке чейзер-эффект также начнет менять их цвет в такт музыке. На иконке чейзер-эффекта изображен символ танцора.





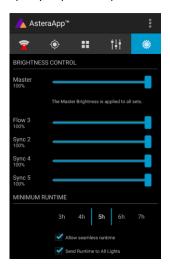
Эту кнопку можно использовать для быстрого затемнения световых приборов. Необходимо следить за установленной в данный момент целью, поскольку функция затемнения будет влиять только на выбранные в настоящий момент световые приборы.



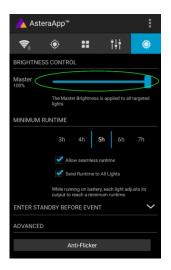
2018-

#### **8.11 Я**РКОСТЬ

Кроме того, для каждой программы имеется ползунок яркости, упомянутый в Главе 8.7, и основная регулировка яркости.



Как только создано более одного набора и один из них выбран, отображается субмастер для каждого набора.



В противном случае доступен только один ползунок. Он регулирует яркость всех выбранных в настоящий момент световых приборов.

#### 8.11.1 Вспомогательные регуляторы наборов

У каждого набора имеется свой ползунок регулятора яркости. Кроме того, имеется главный ползунок, регулирующий яркость всех наборов одновременно. Это очень похоже на группу управления яркостью общих световых стоек.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Главные регуляторы наборов отображаются только в следующих случаях:

- а) До этого было создано более одного набора
- b) В текущий момент выбраны только цели набора. Выбор любого другого типа цели, например All Lights («Все световые приборы»), скроет регуляторы наборов. Это необходимо, чтобы избежать подачи на один световой прибор избыточной

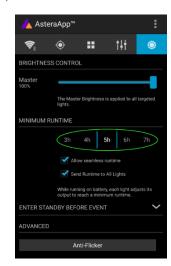
информации о яркости; он будет постоянно мерцать с различными уровнями яркости.

#### 8.12 ВРЕМЯ РАБОТЫ

Световой прибор способен регулировать мощность, чтобы обеспечить определенное время работы от аккумулятора. Время работы всегда рассчитывается для полностью заряженного аккумулятора.

#### Пример:

Если во время мероприятия световой прибор должен гореть на протяжении 8 часов и предполагается проводить настройку на протяжении 1 часа, то время работы должно равняться 9 часам начиная непосредственно с момента первого включения







Руководство по эксплуатации AX3 LightDrop $^{\mathsf{TM}}$  07-16

2018-

Обратите внимание: не следует хранить световой прибор перед мероприятием при температуре ниже 20 °C, в противном случае время работы будет меньше расчетного.

Более подробную информацию о встроенном аккумуляторе можно найти в Главе 4.3.

2018-

# 8.13 Сигнализация для защиты от хищения

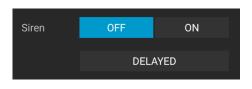
Световой прибор оборудован системой защиты от хищения. Датчик движения определяет, что световой прибор перемещают или уносят, и издает короткий гудок сирены для отпугивания потенциальных похитителей.



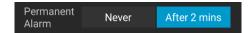
Сначала убедитесь, что ваш PIN-код радиосвязи отличается от 0000. В Главе 8.1 рассказано о том, как его изменить. Затем нажмите на кнопку ON («ВКЛ.»).

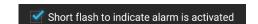


Нажмите Activate («Активировать»). Все выбранные световые приборы коротко мигнут, указывая, что они поставлены на сигнализацию.



Sensitivity \_\_\_\_





Если сирена установлена в режим с задержкой, она подается, только если сигнализация работает более 6 секунд. Установка ОN («ВКЛ.») включает сирену, а установка ОFF («ВЫКЛ.») всегда выключает звук.

Чувствительность можно отрегулировать в соответствии с условиями окружающей среды. Чем меньше значение, тем ниже вероятность ложного срабатывания.

Если потенциальный вор уносит световой прибор, игнорируя сигнализацию, сигнализация будет срабатывать несколько раз на протяжении 2 минут. Для подобных случаев можно установить сирену на постоянное звучание. Тогда звучание сирены не прекратится, даже если световой прибор снова положат на землю. Он будет звучать до полного истощения аккумулятора, что сделает световой прибор бесполезным для похитителя.

В некоторых случаях нежелательно, чтобы световые приборы мигали при включении или отключении сигнализации. При помощи данной опции это можно легко отключить.



2018-



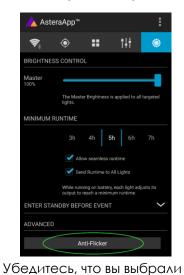
Сигнализацию можно заглушить без выключения путем нажатия этой кнопки.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Для повторного отключения сигнализации необходимо использовать AsteraApp $^{\text{тм}}$  с тем же PIN-кодом радиосвязи. Не забывайте свой PIN-код радиосвязи! В противном случае световой прибор больше нельзя будет использовать в нормальном режиме.

# 8.14УСТРОЙСТВО ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ МЕРЦАНИЯ

Частота обновления ШИМ этого прибора составляет по умолчанию 599,4 Гц. Данную частоту можно свободно регулировать в диапазоне от 200 до 1205 Гц в соответствии с частотой кадров камеры.



световые приборы, которые хотите отрегулировать (Глава 8.4).
Затем нажмите кнопку

Anti-Flicker («Предотвращение мерцания»).

Установите «fps» на значение частоты кадров по умолчанию.

Передвиньте ползунок «Нz» для точной регулировки.



Нажмите на подсвеченное значение частоты для введения пользовательского значения в диапазоне от 200 до 1205 Гц.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

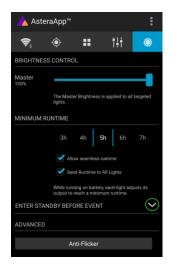
Настройки предотвращения мерцания сохраняются при выключении прибора. При сбросе настроек (Глава 7.6) частота возвращается на значение по умолчанию (599,4 Гц).

Настроенная частота используются вне зависимости от используемого в настоящий момент источника входного сигнала, а также во время работы DMX.

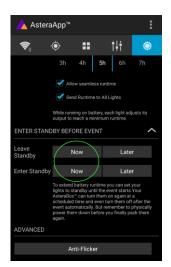
2018-

# 8.15 ВХОД В РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ И ВЫХОД ИЗ НЕГО

Режим ожидания предназначен для использования между настройкой и мероприятиям (см. Главу 4.3.1). По завершении настройки все световые приборы можно переключить в режим ожидания и «разбудить» позже, в начале мероприятия. Это гарантирует сохранение рабочего времени аккумулятора. Данное действие можно провести вручную или автоматически.



Для открытия меню режима ожидания нажмите на малую стрелку.



При нажатии кнопки Now («Сейчас») режим ожидания включается и выключается для всех выбранных в настоящий момент световых приборов.



При нажатии на любую из кнопок Later («Позже») потребуется ввести время. При этом включение режима готовности будет запланировано на указанное время.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Функция Now («Сейчас») распространяется только на выбранные в данный момент световые приборы (как выбирать световые приборы, см. в Главе 8.4). Функция Later («Позже») всегда выбирает All Lights («Все световые приборы»)!

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Для того чтобы проверить, отключен световой прибор или находится в режиме готовности, коротко нажмите на кнопку питания. Если прибор остается темным, значит, он выключен.

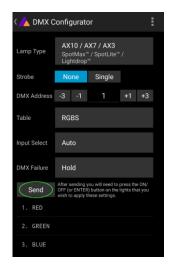


#### **8.16 Н**АСТРОЙКИ **DMX**

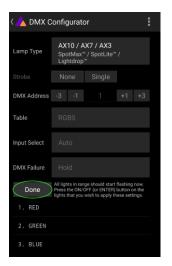
Для эффективного использования прибора с DMX некоторые настройки можно отрегулировать в  $AsteraApp^{TM}$ .



Нажмите кнопку DMX Configuration («Конфигурация DMX»).



Отрегулируйте все настройки в соответствии со своими требованиями, затем нажмите кнопку Send («Передать»).



Ваши световые приборы начнут мерцать. Нажмите на значки световых приборов, которые вы хотите настроить (Глава 7.9). Затем нажмите кнопку Done («Готово»).

#### 8.16.1 DMX Address (Appec DMX)

Адрес можно ввести напрямую или настроить при помощи кнопок «+» и «-».

#### 8.16.2 **ОТКОЗ DMX**

Можно указать действия приборов при потере сигнала от DMX.





2018-

предустановленный статический цвет.

#### 8.16.3 Выбор входа

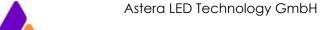
Световой прибор принимает несколько источников входного сигнала. По умолчанию установлена настройка AUTO. В этом режиме он принимает все источники входного сигнала и захватывает первый обнаруженный активный источник входного сигнала. После захвата источника сигнала световой прибор перестает принимать другие источники входных сигналов.

Захваченный источник сигнала сбрасывается при выключении светового прибора или при ручном переключении селектора INPUT SELECT (ВЫБОР ВХОДА).



В таблице ниже показано, какие источники принимаются для каждого параметра:

| Источник Выбор входа  | Автоматически, без захваченных входов | Автоматически, захвачен автономный вход | автоматически, захвачен вход от App<br>Control | Автоматически, захвачен вход от АRT3<br>DMX | Автоматически, беспроводной СRMX.<br>Захвачен вход от DMX | Автономный | Управление приложениями | ART3 DMX | Беспроводной DMX СRMX |
|---|---------------------------------------|---|--|---|---|------------|-------------------------|----------|-----------------------|
| AsteraApp <sup>тм</sup> : изменение цветов                      | •                                     |   | •  |   |   |            | •                       |          |                       |
| AsteraApp™: РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ, ВРЕМЯ ВЫ-<br>ПОЛНЕНИЯ, СИГНАЛИЗАЦИЯ | •                                     | •                                       | •  | •   | •   |            | •                       |          |                       |





2018-

| AsteraApp™: Настройки DMX                  | • | • | • | • | • |   | • | • | • |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ART3 DMX                                   | • |   |   | • |   |   |   | • |   |
| Беспроводной DMX CRMX                      | • |   |   |   | • |   |   |   | • |
| Инфракрасный пульт дистанционного управле- | • | • | • | • | • |   | • |   |   |
| ния  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Панель управления световым прибором        | • | • | • | • | • | • | • | • | • |

#### ПОДСКАЗКА:

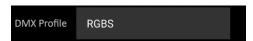
Во избежание автоматического захвата световым прибором CRMX при необходимости управления им с дистанционного пульта необходимо сначала СНЯТЬ СОПРЯЖЕНИЕ CRMX (Глава 7.6). После установления соединения с ПДУ приемник CRMX больше не будет принимать запросы на установление соединения.



2018-

#### 8.16.4 Профили DMX

Можно выбрать количество профилей DMX.



Каждый профиль может также содержать канал стробоскопа. Его можно отключить, определить в качестве единственного стробоскопа для всего прибора или в качестве нескольких стробоскопов, где каждому пиксельному сегменту назначен собственный стробоскоп.

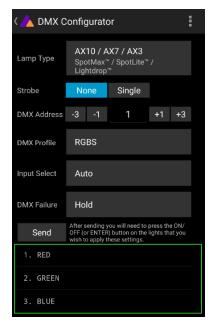


Для целей программирования мы приводим обширный список профилей DMX в Главе 9.

#### 8.16.5 Назначение каналов DMX

Назначенный в настоящий момент канал можно всегда просмотреть в нижней части экрана.

Он автоматически вычисляется на основе настроек профиля DMX и стробоскопа.





2018-

### 8.17 Кривая диммирования

Кривая диммирования определяет то, каким образом световой прибор отвечает на изменения и уровни интенсивности. Наиболее важно то, что установка правильной кривой диммирования позволяет избежать резкого затемнения.

Имеется несколько кривых. По умолчанию активна СТАНДАРТНАЯ кривая (STANDARD).

| Название         | Предусмотренное применение                                      | Особенности   |
|------------------|---|---|
| БЫСТРАЯ          | Для назначения пикселей и аналогич-<br>ных вариантов применения | Полностью нефильтрованный от-<br>клик   |
| СТАНДАРТ-<br>НАЯ | Баланс между откликом и гладко-                                 | Подходит для большинства вари-<br>антов применения  |
| ГАЛОГЕН          | Если требуется медленное и плав-<br>ное снижение яркости        | Очень гладкая кривая отклика, имитирующая галогенный свет   |
| TEATP            | Для театральных сцен  | Очень плавная кривая отклика и увеличенная динамика. Некоторые цвета становятся темнее.   |
| ТВ               | Для телевизионных представлений                                 | Ускоренное, но при этом плавное затемнение. Меньше синего света ввиду того, что точка белого составляет 6500К. Меньше синего цвета. Повышенная динамика. Некоторые цвета становятся темнее. |

### **9** ТАБЛИЦА ПРОФИЛЕЙ **DMX**

## **1: RGB** (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)

| КАНАЛ | ЗНАЧЕНИЕ | ПРОЦЕНТ-<br>НОЕ ЗНАЧЕ-<br>НИЕ | ФУНКЦИЯ                             |
|-------|----------|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность красного (0 %> 100 %) |
| 2     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность зеленого (0 %> 100 %) |
| 3     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность синего (0 %> 100 %)   |

### 2: RGBS ( $\Pi$ UKCE $\Lambda$ b = 1, CTPO $\overline{B}$ UPOBAHUE OTK $\Lambda$ $\overline{B}$ OYEHO)

| КАНАЛ | ЗНАЧЕНИЕ | ПРОЦЕНТ-<br>НОЕ ЗНАЧЕ-<br>НИЕ | ФУНКЦИЯ                                    |
|-------|----------|-------------------------------|--|
| 1     | 0–255    | 0–100                         | <b>Интенсивность красного</b> (0 %> 100 %) |
| 2     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность зеленого (0 %> 100 %)        |
| 3     | 0–255    | 0–100                         | <b>Интенсивность синего</b> (0 %> 100 %)   |
| 4     | 0-255    | 0–100                         | Интенсивность белого (0 %> 100 %)          |

### 3: RGBAW (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)

| КАНАЛ | ЗНАЧЕНИЕ | ПРОЦЕНТ-<br>НОЕ ЗНАЧЕ-<br>НИЕ | ФУНКЦИЯ                                    |
|-------|----------|-------------------------------|--|
| 1     | 0–255    | 0–100                         | <b>Интенсивность красного</b> (0 %> 100 %) |
| 2     | 0–255    | 0–100                         | <b>Интенсивность зеленого</b> (0 %> 100 %) |
| 3     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность синего (0 %> 100 %)          |
| 4     |          |                               | Без эффектов                               |
| 5     | 0–255    | 0–100                         | <b>Интенсивность белого</b> (0 %> 100 %)   |

## 4: DIM RGB (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)

| КАНАЛ | ЗНАЧЕНИЕ | ПРОЦЕНТ-<br>НОЕ ЗНАЧЕ-<br>НИЕ | ФУНКЦИЯ                 |
|-------|----------|-------------------------------|-------------------------|
| 1     | 0–255    | 0–100                         | Диммер (закрыт> открыт) |





| 2 | 0–255 | 0–100 | Интенсивность красного (0 %> 100 %) |
|---|-------|-------|-------------------------------------|
| 3 | 0–255 | 0–100 | Интенсивность зеленого (0 %> 100 %) |
| 4 | 0–255 | 0–100 | Интенсивность синего (0 %> 100 %)   |

2018-

### **5: DIM RGBW** (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)

| КАНАЛ | ЗНАЧЕНИЕ | ПРОЦЕНТ-<br>НОЕ ЗНАЧЕ-<br>НИЕ | ФУНКЦИЯ                             |
|-------|----------|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1     | 0–255    | 0–100                         | Диммер (закрыт> открыт)             |
| 2     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность красного (0 %> 100 %) |
| 3     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность зеленого (0 %> 100 %) |
| 4     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность синего (0 %> 100 %)   |
| 5     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность белого (0 %> 100 %)   |

## 6: DIM RGBAW (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)

| КАНАЛ | ЗНАЧЕНИЕ | ПРОЦЕНТ-<br>НОЕ ЗНАЧЕ-<br>НИЕ | ФУНКЦИЯ                             |
|-------|----------|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1     | 0–255    | 0–100                         | Диммер (закрыт> открыт)             |
| 2     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность красного (0 %> 100 %) |
| 3     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность зеленого (0 %> 100 %) |
| 4     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность синего (0 %> 100 %)   |
| 5     |          |                               | Без эффектов                        |
| 6     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность белого (0 %> 100 %)   |

### 7: RGB CCT DIM IND (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)

| КАНАЛ | ЗНАЧЕНИЕ | ПРОЦЕНТ-<br>НОЕ ЗНАЧЕ-<br>НИЕ | ФУНКЦИЯ                                    |
|-------|----------|-------------------------------|--|
| 1     | 0–255    | 0–100                         | <b>Интенсивность красного</b> (0 %> 100 %) |
| 2     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность зеленого (0 %> 100 %)        |
| 3     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность синего (0 %> 100 %)          |
| 4     |          |                               | Цветовая температура(ССТ)                  |
|       | 0–4      | 0-1,5                         | Без эффектов                               |
|       | 4–255    | 1,6–100                       | Цветовая температура дисплея               |
|       |          |                               | Формула: CCT = 2000 + 20 × значение DMX    |
|       |          |                               | Пример: 50> 3000К                          |
|       |          |                               | 100> 4000K                                 |
|       |          |                               | 150> 5000K                                 |
|       |          |                               | *CCT перезаписывает настройку RGB          |
| 5     | 0–255    | 0–100                         | Диммер (закрыт> открыт)                    |
| 6     |          |                               | Цветной гелевый фильтр LEE                 |
|       | 0–1      | 0-0,4                         | Без эффектов                               |



2018-

| 2-255 | 0.8–100 | Показать цветной гелевый фильтр LEE (полный спи- |
|-------|---------|--|
| 2-233 | 0,6-100 | сок на странице 41)                              |
|       |         | *Цветной гелевый фильтр LEE перезаписывает как   |
|       |         | RGB, так и ССТ                                   |

## 8: RGBS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)

| КАНАЛ | ЗНАЧЕНИЕ | ПРОЦЕНТ-<br>НОЕ ЗНАЧЕ-<br>НИЕ | ФУНКЦИЯ  |
|-------|----------|-------------------------------|--|
| 1     | 0–255    | 0–100                         | <b>Интенсивность красного</b> (0 %> 100 %)       |
| 2     | 0–255    | 0–100                         | <b>Интенсивность зеленого</b> (0 %> 100 %)       |
| 3     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность синего (0 %> 100 %)                |
| 4     |          |                               | Стробирование                                    |
|       | 0–3      | 0–1,2                         | Выкл.  |
|       | 4        | 1,6                           | В случайном порядке быстро                       |
|       | 5        | 2,0                           | В случайном порядке со средней скоростью         |
|       | 6        | 2,4                           | В случайном порядке медленно                     |
|       | 7–255    | 2,7–100                       | Переменная частота стробирования (0,4 Гц> 25 Гц) |

## 9: RGBWS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)

| КАНАЛ | ЗНАЧЕНИЕ | ПРОЦЕНТ-<br>НОЕ ЗНАЧЕ-<br>НИЕ | ФУНКЦИЯ  |
|-------|----------|-------------------------------|--|
| 1     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность красного (0 %> 100 %)              |
| 2     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность зеленого (0 %> 100 %)              |
| 3     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность синего (0 %> 100 %)                |
| 4     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность белого (0 %> 100 %)                |
| 5     |          |                               | Стробирование                                    |
|       | 0–3      | 0-1,2                         | Выкл.  |
|       | 4        | 1,6                           | В случайном порядке быстро                       |
|       | 5        | 2,0                           | В случайном порядке со средней скоростью         |
|       | 6        | 2,4                           | В случайном порядке медленно                     |
|       | 7–255    | 2,7-100                       | Переменная частота стробирования (0,4 Гц> 25 Гц) |

## **10: RGBAWS** (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)

|       |          | ПРОЦЕНТ-   |         |
|-------|----------|------------|---------|
| КАНАЛ | ЗНАЧЕНИЕ | НОЕ ЗНАЧЕ- | ФУНКЦИЯ |
|       |          | НИЕ        |         |



2018-

| 1 | 0–255 | 0-100   | Интенсивность красного (0 %> 100 %)              |
|---|-------|---------|--|
| 2 | 0–255 | 0–100   | Интенсивность зеленого (0 %> 100 %)              |
| 3 | 0–255 | 0–100   | Интенсивность синего (0 %> 100 %)                |
| 4 |       |         | Без эффектов                                     |
| 5 | 0–255 | 0–100   | <b>Интенсивность белого</b> (0 %> 100 %)         |
| 6 |       |         | Стробирование                                    |
|   | 0–3   | 0–1,2   | Выкл.  |
|   | 4     | 1,6     | В случайном порядке быстро                       |
|   | 5     | 2,0     | В случайном порядке со средней скоростью         |
|   | 6     | 2,4     | В случайном порядке медленно                     |
|   | 7–255 | 2,7-100 | Переменная частота стробирования (0,4 Гц> 25 Гц) |

### **11: DIM RGBS** (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)

|       | ,        | ПРОЦЕНТ-   |  |
|-------|----------|------------|--|
| КАНАЛ | ЗНАЧЕНИЕ | НОЕ ЗНАЧЕ- | ФУНКЦИЯ  |
|       |          | НИЕ        |  |
| 1     | 0–255    | 0–100      | Диммер (закрыт> открыт)                          |
| 2     | 0–255    | 0–100      | Интенсивность красного (0 %> 100 %)              |
| 3     | 0–255    | 0–100      | <b>Интенсивность зеленого</b> (0 %> 100 %)       |
| 4     | 0–255    | 0–100      | Интенсивность синего (0 %> 100 %)                |
| 5     |          |            | Стробирование                                    |
|       | 0–3      | 0-1,2      | Выкл.  |
|       | 4        | 1,6        | В случайном порядке быстро                       |
|       | 5        | 2,0        | В случайном порядке со средней скоростью         |
|       | 6        | 2,4        | В случайном порядке медленно                     |
|       | 7–255    | 2,7–100    | Переменная частота стробирования (0,4 Гц> 25 Гц) |

# **12: DIM RGBWS** (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)

| КАНАЛ | ЗНАЧЕНИЕ | ПРОЦЕНТ-<br>НОЕ ЗНАЧЕ-<br>НИЕ | ФУНКЦИЯ  |
|-------|----------|-------------------------------|--|
| 1     | 0–255    | 0–100                         | Диммер (закрыт> открыт)                          |
| 2     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность красного (0 %> 100 %)              |
| 3     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность зеленого (0 %> 100 %)              |
| 4     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность синего (0 %> 100 %)                |
| 5     | 0–255    | 0–100                         | <b>Интенсивность белого</b> (0 %> 100 %)         |
| 6     |          |                               | Стробирование                                    |
|       | 0–3      | 0–1,2                         | Выкл.  |
|       | 4        | 1,6                           | В случайном порядке быстро                       |
|       | 5        | 2,0                           | В случайном порядке со средней скоростью         |
|       | 6        | 2,4                           | В случайном порядке медленно                     |
|       | 7–255    | 2,7–100                       | Переменная частота стробирования (0,4 Гц> 25 Гц) |



2018-

# 13: DIM RGBAWS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)

|       | ,        | ,                             | , ,  |
|-------|----------|-------------------------------|--|
| КАНАЛ | ЗНАЧЕНИЕ | ПРОЦЕНТ-<br>НОЕ ЗНАЧЕ-<br>НИЕ | ФУНКЦИЯ  |
| 1     | 0–255    | 0–100                         | Диммер (закрыт> открыт)                          |
| 2     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность красного (0 %> 100 %)              |
| 3     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность зеленого (0 %> 100 %)              |
| 4     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность синего (0 %> 100 %)                |
| 5     |          |                               | Без эффектов                                     |
| 6     | 0–255    | 0–100                         | <b>Интенсивность белого</b> (0 %> 100 %)         |
| 7     |          |                               | Стробирование                                    |
|       | 0–3      | 0-1,2                         | Выкл.  |
|       | 4        | 1,6                           | В случайном порядке быстро                       |
|       | 5        | 2,0                           | В случайном порядке со средней скоростью         |
|       | 6        | 2,4                           | В случайном порядке медленно                     |
|       | 7–255    | 2,7-100                       | Переменная частота стробирования (0,4 Гц> 25 Гц) |



2018-

# 14: RGB CCT DIM IND \$ (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ= ОДИНОЧ-НОЕ)

| КАНАЛ | ЗНАЧЕНИЕ | ПРОЦЕНТ-<br>НОЕ ЗНАЧЕ-<br>НИЕ | ФУНКЦИЯ   |
|-------|----------|-------------------------------|---|
| 1     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность красного (0 %> 100 %)   |
| 2     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность зеленого (0 %> 100 %)   |
| 3     | 0–255    | 0–100                         | Интенсивность синего (0 %> 100 %)   |
| 4     |          |                               | Цветовая температура(ССТ)   |
|       | 0–4      | 0–1,5                         | Без эффектов  |
|       | 4–255    | 1,6–100                       | Цветовая температура дисплея  |
|       |          |                               | Формула: CCT = 2000 + 20 × значение DMX   |
|       |          |                               | Пример: 50> 3000К   |
|       |          |                               | 100> 4000K  |
|       |          |                               | 150> 5000K  |
|       |          |                               | *CCT перезаписывает настройку RGB   |
| 5     | 0–255    | 0–100                         | Диммер (закрыт> открыт)   |
| 6     |          |                               | Цветной гелевый фильтр LEE  |
|       | 0–1      | 0-0,4                         | Без эффектов  |
|       | 2–255    | 0,8–100                       | Показать цветной гелевый фильтр LEE (полный список на странице 41)  *Цветной гелевый фильтр LEE перезаписывает как RGB, так и ССТ |
| 7     |          |                               | Стробирование   |
|       | 0–3      | 0-1,2                         | Выкл.   |
|       | 4        | 1,6                           | В случайном порядке быстро  |
|       | 5        | 2,0                           | В случайном порядке со средней скоростью  |
|       | 6        | 2,4                           | В случайном порядке медленно  |
|       | 7–255    | 2,7–100                       | Переменная частота стробирования (0,4 Гц> 25 Гц)  |

2018-

#### 15: ФИКСИРОВАНИЕ РЕЖИМА ЭФФЕКТОВ

Доступны два режима эффектов. Они обеспечивают комплексное управление встроенной автономной подсистемой. Настройки, которые в противном случае можно сменить только в меню жидкокристаллического экрана или в AsteraApp $^{TM}$ , можно установить непосредственно в DMX. Два режима эффектов отличаются только тем, как установлена палитра из четырех цветов: или по RGB, или отдельными каналами наподобие колеса светофильтров. В этом случае световые гели LEE можно выбрать напрямую. В режимах эффектов стробирование включено всегда.

| КАНАЛ | ЗНАЧЕНИЕ | ПРОЦЕНТ-<br>НОЕ ЗНАЧЕ-<br>НИЕ | ФУНКЦИЯ   |
|-------|----------|-------------------------------|---|
| 1     | 0–255    | 0-100                         | <b>Диммер пикселя 1</b> (закрыт> открыт)          |
| 2     |          |                               | Стробирование                                     |
|       | 0–3      | 0-1,2                         | Выкл.   |
|       | 4        | 1,6                           | В случайном порядке быстро                        |
|       | 5        | 2,0                           | В случайном порядке со средней скоростью          |
|       | 6        | 2,4                           | В случайном порядке медленно                      |
|       | 7–255    | 2,7–100                       | Переменная частота стробирования (0,4 Гц> 25 Гц)  |
| 3     |          |                               | Программа   |
|       | 0–7      | 0–2,7                         | Одноцветный статический                           |
|       | 8–15     | 3,1–5,9                       | Двухцветный статический                           |
|       | 16–23    | 6,3-9,0                       | Трехцветный статический                           |
|       | 24–31    | 9,4–12,2                      | Четырехцветный статический                        |
|       | 32–39    | 12,5-15,3                     | Одноцветный затухающий                            |
|       | 40–47    | 15,7-18,4                     | Двухцветный затухающий                            |
|       | 48–55    | 18,8–21,6                     | Трехцветный затухающий                            |
|       | 56–63    | 22,0–24,7                     | Четырехцветный затухающий                         |
|       | 64–71    | 25,1–27,8                     | Простой бегущий                                   |
|       | 72–79    | 28,2-31,0                     | Двойной бегущий                                   |
|       | 80–87    | 31,4-34,1                     | Бегущий в две колонки                             |
|       | 88–95    | 34,5–37,3                     | Бегущий флаг                                      |
|       | 96–101   | 37,6–39,6                     | Бегущий двойной флаг                              |
|       | 102–109  | 40,0–42,7                     | Четырехцветная спираль                            |
|       | 110–117  | 43,1–45,9                     | Двухцветная спираль                               |
|       | 118–125  | 46,3–49,0                     | Радуга  |
|       | 126–133  | 49,4–52,2                     | Огонь   |
|       | 134–141  | 52,5–55,3                     | Ротор   |
|       | 142–149  | 55,7–58,4                     | Ротор, разделенный на две части                   |
|       | 150–157  | 58,8–61,6                     | Ротор, разделенный на четыре части                |
| 4     | 0–255    | 0–100                         | Скорость (медленно> быстро)                       |
| 5     | 0–255    | 0–100                         | Затухание при смене (без затухания> плавное зату- |
| J     | 0-255    | 0-100                         | хание)  |
| 6     |          |                               | Направление                                       |
|       | 0–63     | 0–24,7                        | Вперед с закольцовыванием                         |
|       | 64–127   | 25,1–49,8                     | Один шаг вперед и остановка                       |
|       | 128–190  | 50,2-74,5                     | Один шаг назад и остановка                        |
|       | 191–255  | 74,9–100                      | Назад с закольцовыванием                          |



| 7  | 0–63<br>64–127 | 0–24,7<br>25,1–49,8 | Размер Определяет виртуальный размер программы в группах Например, если размер установлен на две группы, в блоке отображается только половина программы. 1 группа 2 группы |
|----|----------------|---------------------|--|
|    | 128–190        | 50,2-74,5           | 3 группы   |
|    | 191–255        | 74,9–100            | 4 группы   |
| 8  | 0–255          | 0–100               | Смещение   |
|    |                |                     | Если размер установлен более чем на одну группу,   |
|    |                |                     | пиксели блоков могут быть смещены  |
|    |                |                     | в пределах виртуально большей программы.   |
|    |                |                     | Увеличение параметра смещения прокручивает по-   |
|    |                |                     | ложение блока  |
|    |                |                     | в рамках виртуально большей программы.   |
| 9  | 0–255          | 0-100               | Повторный запуск программы   |
|    |                |                     | Если значение изменяется, программа запускается с самого начала (полезно, если НАПРАВЛЕНИЕ не за-  |
|    |                |                     | дано в цикле).   |
| 10 |                |                     | Цветной гелевый фильтр LEE 1   |
|    | 0-1            | 0-0,4               | Без эффектов   |
|    | 2–255          | 0,8-100             | Показать цветной гелевый фильтр LEE (полный список на странице 41)   |
| 11 |                |                     | Цветной гелевый фильтр LEE 2   |
|    | 0-1            | 0–0,4               | Без эффектов   |
|    | 2–255          | 0.8-100             | Показать цветной гелевый фильтр LEE (полный спи-   |
|    | 2-233          | 0,8–100             | сок на странице 41)  |
| 12 |                |                     | Цветной гелевый фильтр LEE 3   |
|    | 0-1            | 0–0,4               | Без эффектов   |
|    | 2–255          | 0,8–100             | Показать цветной гелевый фильтр LEE (полный спи-   |
|    | 2-233          | 0,0-100             | сок на странице 41)  |
| 13 |                |                     | Цветной гелевый фильтр LEE 4   |
|    | 0-1            | 0–0,4               | Без эффектов   |
|    | 2–255          | 0,8–100             | Показать цветной гелевый фильтр LEE (полный список на странице 41)   |
|    | l .            |                     | сол па страпице 41)  |

2018-

### 16: РЕЖИМ ЭФФЕКТОВ RGB

| КАНАЛ | ЗНАЧЕНИЕ | ПРОЦЕНТ-<br>НОЕ ЗНАЧЕ-<br>НИЕ | ФУНКЦИЯ   |
|-------|----------|-------------------------------|---|
| 1     | 0–255    | 0–100                         | <b>Диммер пикселя 1</b> (закрыт> открыт)                      |
| 2     |          |                               | Стробирование   |
|       | 0–3      | 0–1,2                         | Выкл.   |
|       | 4        | 1,6                           | В случайном порядке быстро                                    |
|       | 5        | 2,0                           | В случайном порядке со средней скоростью                      |
|       | 6        | 2,4                           | В случайном порядке медленно                                  |
|       | 7–255    | 2,7-100                       | Переменная частота стробирования (0,4 Гц> 25 Гц)              |
| 3     |          |                               | Программа   |
|       | 0–7      | 0–2,7                         | Одноцветный статический                                       |
|       | 8–15     | 3,1–5,9                       | Двухцветный статический                                       |
|       | 16–23    | 6,3–9,0                       | Трехцветный статический                                       |
|       | 24–31    | 9,4–12,2                      | Четырехцветный статический                                    |
|       | 32–39    | 12,5–15,3                     | Одноцветный затухающий  |
|       | 40–47    | 15,7–18,4                     | Двухцветный затухающий  |
|       | 48–55    | 18,8–21,6                     | Трехцветный затухающий  |
|       | 56–63    | 22,0–24,7                     | Четырехцветный затухающий                                     |
|       | 64–71    | 25,1–27,8                     | Простой бегущий   |
|       | 72–79    | 28,2–31,0                     | Двойной бегущий   |
|       | 80–87    | 31,4–34,1                     | Бегущий в две колонки   |
|       | 88–95    | 34,5–37,3                     | Бегущий флаг  |
|       | 96–101   | 37,6–39,6                     | Бегущий двойной флаг  |
|       | 102–109  | 40,0–42,7                     | Четырехцветная спираль  |
|       | 110–117  | 43,1–45,9                     | Двухцветная спираль   |
|       | 118–125  | 46,3–49,0                     | Радуга  |
|       | 126–133  | 49,4–52,2                     | Огонь   |
|       | 134–141  | 52,5–55,3                     | Ротор   |
|       | 142–149  | 55,7–58,4                     | Ротор, разделенный на две части                               |
|       | 150–157  | 58,8–61,6                     | Ротор, разделенный на четыре части                            |
| 4     | 0–255    | 0–100                         | Скорость (медленно> быстро)                                   |
| 5     | 0–255    | 0–100                         | <b>Затухание при смене</b> (без затухания> плавное затухание) |
| 6     |          |                               | Направление   |
|       | 0–63     | 0–24,7                        | Вперед с закольцовыванием                                     |
|       | 64–127   | 25,1–49,8                     | Один шаг вперед и остановка                                   |
|       | 128–190  | 50,2-74,5                     | Один шаг назад и остановка                                    |
|       | 191–255  | 74,9–100                      | Назад с закольцовыванием                                      |
| 7     |          |                               | Размер  |
|       |          |                               | Определяет виртуальный размер программы в                     |
|       |          |                               | группах   |
|       |          |                               | Например, если размер установлен на две группы, в             |
| <br>  |          | l                             | блоке отображается  |



|    |         |           | только половина программы.                         |
|----|---------|-----------|--|
|    | 0–63    | 0–24,7    | 1 группа   |
|    | 64–127  | 25,1–49,8 | 2 группы   |
|    | 128–190 | 50,2-74,5 | 3 группы   |
|    | 191–255 | 74,9–100  | 4 группы   |
| 8  | 0–255   | 0-100     | Смещение   |
|    |         |           | Если размер установлен более чем на одну группу,   |
|    |         |           | пиксели блоков могут быть смещены                  |
|    |         |           | в пределах виртуально большей программы.           |
|    |         |           | Увеличение параметра смещения прокручивает по-     |
|    |         |           | ложение блока                                      |
|    |         |           | в рамках виртуально большей программы.             |
| 9  | 0–255   | 0–100     | Повторный запуск программы                         |
|    |         |           | Если значение изменяется, программа запускается    |
|    |         |           | с самого начала (полезно, если НАПРАВЛЕНИЕ не за-  |
|    |         |           | дано в цикле).                                     |
| 10 | 0–255   | 0–100     | Интенсивность красного цвета <b>1</b> (0 %> 100 %) |
| 11 | 0–255   | 0–100     | Интенсивность зеленого цвета 1 (0 %> 100 %)        |
| 12 | 0–255   | 0–100     | Интенсивность синего цвета <b>1</b> (0 %> 100 %)   |
| 13 | 0–255   | 0–100     | Интенсивность красного цвета <b>1</b> (0 %> 100 %) |
| 14 | 0–255   | 0–100     | Интенсивность зеленого цвета <b>1</b> (0 %> 100 %) |
| 15 | 0–255   | 0–100     | Интенсивность синего цвета <b>1</b> (0 %> 100 %)   |
| 16 | 0–255   | 0–100     | Интенсивность красного цвета <b>1</b> (0 %> 100 %) |
| 17 | 0–255   | 0–100     | Интенсивность зеленого цвета <b>1</b> (0 %> 100 %) |
| 18 | 0–255   | 0-100     | Интенсивность синего цвета <b>1</b> (0 %> 100 %)   |
| 19 | 0–255   | 0–100     | Интенсивность красного цвета <b>1</b> (0 %> 100 %) |
| 20 | 0–255   | 0–100     | Интенсивность зеленого цвета <b>1</b> (0 %> 100 %) |
| 21 | 0–255   | 0–100     | Интенсивность синего цвета <b>1</b> (0 %> 100 %)   |



2018-

## **Ц**ветные гели **LEE**

| КАНАЛ | ЗНАЧЕНИЕ | ПРОЦЕНТ-<br>НОЕ ЗНАЧЕ-<br>НИЕ | ФУНКЦИЯ                           |
|-------|----------|-------------------------------|-----------------------------------|
|       | 0–1      | 0-0,4                         | Без эффектов                      |
|       | 2        | 0,8                           | Бледно-розовый                    |
|       | 3        | 1,2                           | Лавандовый оттенок                |
|       | 4        | 1,6                           | Средний бастард (мутный янтарный) |
|       | 7        | 2,7                           | Бледно-желтый                     |
|       | 8        | 3,1                           | Темно-лососевый                   |
|       | 9        | 3,5                           | Бледно-янтарное золото            |
|       | 10       | 3,9                           | Средний желтый                    |
|       | 13       | 5,1                           | Соломенный оттенок                |
|       | 15       | 5,9                           | Глубокий соломенный оттенок       |
|       | 17       | 6,7                           | Персиковый сюрприз                |
|       | 19       | 7,5                           | Огонь                             |
|       | 20       | 7,8                           | Средний янтарный                  |
|       | 21       | 8,2                           | Золотой янтарный                  |
|       | 22       | 8,6                           | Темный янтарный                   |
|       | 24       | 9,4                           | Алый                              |
|       | 25       | 9,8                           | Красный закат                     |
|       | 26       | 10,2                          | Ярко-красный                      |
|       | 27       | 10,6                          | Умеренный красный                 |
|       | 29       | 11,4                          | Красный плаза                     |
|       | 35       | 13,7                          | Светло-розовый                    |
|       | 36       | 14,1                          | Умеренный розовый                 |
|       | 46       | 18,0                          | Темно-пурпурный                   |
|       | 48       | 18,8                          | Розово-пурпурный                  |
|       | 49       | 19,2                          | Умеренно пурпурный                |
|       | 52       | 20,4                          | Светло-лавандовый                 |
|       | 53       | 20,8                          | Светлый лавандовый                |
|       | 58       | 22,7                          | Лавандовый                        |
|       | 61       | 23,9                          | Синий туман                       |
|       | 63       | 24,7                          | Бледно-голубой                    |
|       | 68       | 26,7                          | Небесно-голубой                   |
|       | 71       | 27,8                          | Токийский синий                   |
|       | 75       | 29,4                          | Вечерний синий                    |
|       | 79       | 31,0                          | Обычный синий                     |
|       | 85       | 33,3                          | Глубокий синий                    |
|       | 88       | 34,5                          | Зеленый лайм                      |
|       | 89       | 34,9                          | Зеленый мох                       |
|       | 90       | 35,3                          | Темный желто-зеленый              |
|       | 100      | 39,2                          | Весенний желтый                   |



| 101 | 39,6 | Желтый                      |
|-----|------|-----------------------------|
| 102 | 40,0 | Светло-янтарный             |
| 103 | 40,4 | Соломенный                  |
| 104 | 40,8 | Глубокий янтарный           |
| 105 | 41,2 | Оранжевый                   |
| 106 | 41,6 | Основной красный            |
| 107 | 42,0 | Светлая роза                |
| 108 | 42,4 | Английская роза             |
| 109 | 42,7 | Светло-лососевый            |
| 110 | 43,1 | Умеренно розовый            |
| 111 | 43,5 | Темно-розовый               |
| 113 | 44,3 | Пурпурный                   |
| 115 | 45,1 | Переливчатый синий          |
| 116 | 45,5 | Средний сине-зеленый        |
| 117 | 45,9 | Стальной синий              |
| 118 | 46,3 | Светло-голубой              |
| 119 | 46,7 | Темно-синий                 |
| 120 | 47,1 | Насыщенный синий            |
| 121 | 47,5 | Зеленый LEE                 |
| 122 | 47,8 | Зеленый папоротник          |
| 124 | 48,6 | Темно-зеленый               |
| 126 | 49,4 | Мальвовый                   |
| 127 | 49,8 | Дымный розовый              |
| 128 | 50,2 | Ярко-розовый                |
| 129 | 50,6 | Сильный мороз               |
| 130 | 51,0 | Прозрачный                  |
| 131 | 51,4 | Морской синий               |
| 132 | 51,8 | Средний синий               |
| 134 | 52,5 | Золотисто-янтарный          |
| 135 | 52,9 | Глубокий золотисто-янтарный |
| 136 | 53,3 | Бледно-лавандовый           |
| 137 | 53,7 | Особый лавандовый           |
| 138 | 54,1 | Бледно-зеленый              |
| 139 | 54,5 | Основной зеленый            |
| 140 | 54,9 | Летний синий                |
| 141 | 55,3 | Ярко-синий                  |
| 142 | 55,7 | Бледно-фиолетовый           |
| 143 | 56,1 | Бледный темно-синий         |
| 144 | 56,5 | Синий бесцветный            |
| 147 | 57,6 | Абрикосовый                 |
| 148 | 58,0 | Яркая роза                  |
| 151 | 59,2 | Золотой оттенок             |
| 152 | 59,6 | Бледно-золотой              |



| 153 | 60,0 | Бледно-лососевый                 |
|-----|------|----------------------------------|
| 154 | 60,4 | Бледно-розовый                   |
| 156 | 61,2 | Шоколад                          |
| 157 | 61,6 | Розовый                          |
| 158 | 62,0 | Темно-оранжевый                  |
| 159 | 62,4 | Соломенный бесцветный            |
| 161 | 63,1 | Синевато-серый                   |
| 162 | 63,5 | Мутный янтарный                  |
| 164 | 64,3 | Красное пламя                    |
| 165 | 64,7 | Голубой дневной                  |
| 169 | 66,3 | Сиреневый оттенок                |
| 170 | 66,7 | Глубокий лавандовый              |
| 172 | 67,5 | Голубая лагуна                   |
| 174 | 68,2 | Темно-стальной голубой           |
| 176 | 69,0 | Любимый янтарный                 |
| 179 | 70,2 | Хромовый оранжевый               |
| 180 | 70,6 | Темно-лавандовый                 |
| 181 | 71,0 | Конголезский синий               |
| 182 | 71,4 | Светло-красный                   |
| 183 | 71,8 | Лунный голубой                   |
| 184 | 72,2 | Косметический персиковый         |
| 186 | 72,9 | Косметический серебристо розовый |
| 187 | 73,3 | Косметический крокус             |
| 188 | 73,7 | Косметическая подводка           |
| 189 | 74,1 | Косметический серебристый мох    |
| 191 | 74,9 | Косметический сине-бирюзовый     |
| 192 | 75,3 | Телесный розовый                 |
| 194 | 76,1 | Розовый сюрприз                  |
| 195 | 76,5 | Синий зенит                      |
| 196 | 76,9 | Настоящий синий                  |
| 197 | 77,3 | Зеленовато-голубой               |
| 198 | 77,6 | Дворцовый синий                  |
| 199 | 78,0 | Королевский синий                |
| 200 | 78,4 | Двойной синий СТ                 |
| 201 | 78,8 | Полный синий СТ                  |
| 202 | 79,2 | 1/2 синий СТ                     |
| 203 | 79,6 | 1/4 синий СТ                     |
| 204 | 80,0 | Полный оранжевый СТ              |
| 205 | 80,4 | Оранжевый СТ 1/2                 |
| 206 | 80,8 | Оранжевый СТ 1/4                 |
| 207 | 81,2 | Полный оранжевый СТ+             |
| 208 | 81,6 | Полный оранжевый СТ+             |
| 209 | 82,0 | Нейтральная плотность 0,3        |



| 210 | 82,4  | Нейтральная плотность 0,6         |
|-----|-------|-----------------------------------|
| 211 | 82,7  | Нейтральная плотность 0,9         |
| 212 | 83,1  | LCT желтый                        |
| 213 | 83,5  | Бело-зеленое пламя                |
| 216 | 84,7  | Белая диффузия                    |
| 217 | 85,1  | Синяя диффузия                    |
| 218 | 85,5  | Синий СТ 1/8                      |
| 219 | 85,9  | Флуоресцентный зеленый LEE        |
| 220 | 86,3  | Белый иней                        |
| 221 | 86,7  | Синий иней                        |
| 223 | 87,5  | Оранжевый СТ 1/8                  |
| 224 | 87,8  | Дневной синий иней                |
| 225 | 88,2  | LEE N.D. Иней                     |
| 226 | 88,6  | LEE U.V.                          |
| 228 | 89,4  | Матовый шелк                      |
| 229 | 89,8  | Крутой поворот 1/4                |
| 230 | 90,2  | Суперкоррекция                    |
| 232 | 91,0  | Супербелое зеленое пламя          |
| 236 | 92,5  | Н.М.І (по отношению к вольфраму)  |
| 237 | 92,9  | C.I.D. (по отношению к вольфраму) |
| 238 | 93,3  | C.S.I. (по отношению к вольфраму) |
| 239 | 93,7  | Поляризатор                       |
| 241 | 94,5  | Флуоресцентный LEE 5700K          |
| 242 | 94,9  | Флуоресцентный LEE 4300K          |
| 243 | 95,3  | Флуоресцентный LEE 3600K          |
| 244 | 95,7  | LEE зеленый плюс                  |
| 245 | 96,1  | Зеленый плюс 1/2                  |
| 246 | 96,5  | Зеленый плюс 1/4                  |
| 247 | 96,9  | LEE зеленый минус                 |
| 248 | 97,3  | Зеленый минус 1/2                 |
| 249 | 97,6  | Зеленый минус 1/4                 |
| 250 | 98,0  | Диффузия белого 1/2               |
| 251 | 98,4  | Диффузия белого 1/4               |
| 252 | 98,8  | Диффузия белого 1/8               |
| 253 | 99,2  | Гэмпширский иней                  |
| 254 | 99,6  | Нью-Гэмпширский иней              |
| 255 | 100,0 | Голливудский иней                 |



2018-

# 10 История версий

| 29.06.2015 | Начальная версия   |
|------------|--|
| 27.06.2017 | Добавлены кривые диммирования  |
| 16.07.2018 | Удален пункт о переводе, слово «ПИН» капитализировано, таблицы DMX заменены на профиль, выбор входа дополнен новыми вариантами, добавлены числовые таблицы DMX, добавлен индекс цветовых гелей LEE |