



AX10

SPOTMAX™

Руководство пользователя

1 ОГЛАВЛЕНИЕ

2	Содержание упаковки	4
3	Соответствие правилам CE и FCC	4
4	Безопасность и управляемость	5
4.1	Кронштейн.....	6
4.2	Аккумулятор	6
4.2.1	STANDBY (РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ)	7
4.3	Значок аккумулятора и индикатор состояния	7
4.4	Зарядка	8
4.5	Провода переменного тока	8
4.6	Фильтры.....	9
5	Технические характеристики	10
6	Поиск и устранение неисправностей	10
7	Эксплуатация	12
7.1	Цветовое пространство AsteraRGB.....	12
7.2	Способы управления	13
7.3	Инфракрасное управление при помощи ARC1	13
7.4	Управление при помощи AsteraApp™	14
7.5	Управление при помощи беспроводного DMX	14
7.6	Панель управления	16
7.6.1	«Синий режим»	16
7.7	Экран состояния	16
7.8	Опции главного меню	17
7.9	Меню быстрого вызова команд	18
7.10	ВЫБОР ВХОДА	19
7.11	Выбор статического цвета.....	21
7.11.1	Предопределенные цвета	21
7.12	Настройки DMX	22
7.13	Dimmer Curve (Кривая диммирования)	22
7.14	Отказ DMX.....	24
7.15	ВРЕМЯ РАБОТЫ	25
7.16	СНЯТИЕ СОПРЯЖЕНИЯ С CRMX	25
7.17	STANDALONE (АВТОНОМНЫЙ)	26
7.17.1	Предлагаемые программы	28
7.18	СБОЙ ПИТАНИЯ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА (АВАРИЙНЫЙ СВЕТ).....	28
7.19	INFO (ИНФОРМАЦИЯ)	29
7.20	СБРОС НАСТРОЕК	30
8	Использование светового прибора с AsteraApp™	30
8.1	Сопряжение светового прибора с AsteraApp™	31
8.2	Широкие возможности по управлению световым прибором.....	32
8.3	Изменение цвета	32
8.4	Создание групп	34
8.4.1	ГРУППА СИНХРО.....	34
8.4.2	ГРУППА ЦЕПЬ	35
8.5	Выбор световых приборов.....	36
8.6	Изменение эффекта	36
8.7	Список эффектов.....	37
8.8	Подробно о чейзер-эффекте.....	38
8.9	Главный экран	40
8.9.1	Функциональные плитки	40
8.10	Яркость	41
8.10.1	Вспомогательные регуляторы наборов.....	41

8.11	Время работы	42
8.12	Устройство предотвращения мерцания.....	42
8.13	Сигнализация для защиты от хищения	44
8.14	Вход в режим ожидания и выход из него	45
8.15	Настройки DMX	46
8.15.1	Назначение каналов DMX	46
9	Обзор меню	47
10	Таблица профилей DMX.....	48
1:	RGB (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО).....	48
2:	RGBS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО).....	48
3:	RGBAW (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)	48
4:	DIM RGB (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)	48
5:	DIM RGBW (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)	49
6:	DIM RGBAW (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО).....	49
7:	RGB CCT DIM IND (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)	49
8:	RGBS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)	50
9:	RGBWS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)	50
10:	RGBAWS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ).....	50
11:	DIM RGBS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)	51
12:	DIM RGBWS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ).....	51
13:	DIM RGBAWS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)	51
14:	RGB CCT DIM IND S (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ= ОДИНОЧНОЕ).....	52
15:	ФИКСИРОВАНИЕ РЕЖИМА ЭФФЕКТОВ	53
16:	РЕЖИМ ЭФФЕКТОВ RGB.....	55
	Цветные гели LEE	57
11	История версий.....	61

Контактная информация

Эксклюзивный дистрибьютор Astera Компания B-Right

123060, г. Москва, ул. Маршала Рыбалко, д.2к9, подъезд 1, офис 906
Телефон: +7 (495) 789 38 09
info@astera-led.com

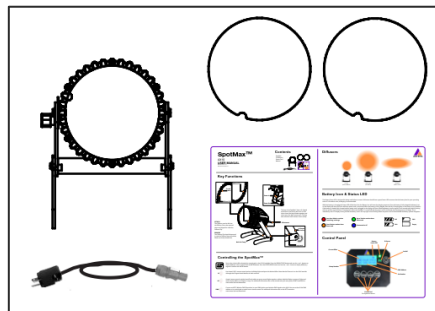
Техническая поддержка

Сервисный центр B-Right

127410, Россия, Москва
Алтуфьевское шоссе, д.41
Тел: +7 495 799 70 04
service@b-right.ru

2 СОДЕРЖАНИЕ УПАКОВКИ

- SpotMax™
- Широкоугольный фильтр (32°)
- Фильтр Wallwash (17° × 46°)
- Шнур питания Powercon True1
- Краткое руководство по эксплуатации



3 СООТВЕТСТВИЕ ПРАВИЛАМ CE И FCC

Настоящее устройство соответствует части 15 правил FCC. Эксплуатация осуществляется при соблюдении следующих двух условий:

- 1) это устройство не вызывает вредные помехи;**
- 2) это устройство должно принимать любые помехи, включая помехи, способные вызывать сбои в работе.**

Декларация соответствия FCC

Примечание: Данное оборудование было испытано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса B согласно части 15 Правил FCC. Эти ограничения предназначены для обеспечения разумной защиты от вредных помех при установке в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и при установке и использовании в нарушение инструкций способно вызывать вредные помехи в радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что помехи не возникнут в каких-либо конкретных условиях установки. Если данное оборудование вызывает вредные помехи для радио- или телевизионного приема, которые можно определить, выключив и вновь включив оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи, воспользовавшись одним или несколькими из следующих способов:

- переориентировать или переместить приемную антенну;
- увеличить расстояние между оборудованием и приемником;
- подключить оборудование к розетке в электрической цепи, отличной от той, к которой подключен приемник;
- обратиться за помощью к дилеру или опытному радио-/телемастеру.

Декларация о соответствии правилам ЕС

Данная продукция соответствует директиве RED (Директиве о радиооборудования) Европейского союза (2014/53/EC). Данное оборудование отвечает требованиям следующих стандартов соответствия: ETSI EN 301 489-1 V1.8.1; ETSI EN 301 489-3 V1.4.1; ETSI EN 300 328 V1.8.1; EN 609 50.

4 БЕЗОПАСНОСТЬ И УПРАВЛЯЕМОСТЬ

Перед началом эксплуатации данного устройства внимательно прочитайте руководство. Обязательно прикладывайте руководство в случае передачи/аренды/продажи прибора другому пользователю. Помните о том, что в руководстве не могут быть предусмотрены все возможные опасности и условия установки и эксплуатации. При работе соблюдайте осторожность. Это изделие предназначено только для профессионального использования. Прибор не предназначен для бытовой эксплуатации.



- Не используйте устройство в местах с повышенной температурой или под прямыми солнечными лучами. Это может вызвать сбой в работе или привести к повреждению изделия.
- При монтаже светового прибора на высоте обязательно используйте страховочный трос.
- Зацепляйте страховочный трос только за страховочные балки.
- Всегда следуйте местным требованиям техники безопасности.



- Ремонтировать изделие разрешается только квалифицированным специалистам.
- Запрещается вскрывать корпус изделия.
- При повреждении светового прибора запрещается подключать питание.
- Запрещается погружать световой прибор в любую жидкость.



- Не следует смотреть непосредственно на источник света!
- Это может привести к повреждениям глаз.
- Не следует смотреть на светодиоды через увеличительное стекло или любой другой оптический прибор, концентрирующий световой поток.
- Для рассеивания и изменения светового луча следует использовать только одобренные фирмой Astera принадлежности.



- В стандартном рабочем режиме внешняя поверхность источника света может нагреваться до 70 °C (158 °F).
- Следует убедиться в невозможности случайного физического контакта с устройствами.
- Установку следует выполнять только в проветриваемых помещениях.
- Запрещается накрывать световой прибор.
- Дайте всем источникам света остыть, прежде чем прикасаться к ним.
- Держитесь на расстоянии 0,3 м (12 дюймов) от включаемых объектов.



Литий-ионный аккумулятор: В устройство встроен литий-ионный аккумулятор.

- Обслуживать аккумулятор разрешается только уполномоченному персоналу.
- Не бросать в огонь и не помещать в тепло.
- Запрещается использовать или заряжать световой прибор при повреждении аккумулятора.

- Избегайте падения и не бросайте аккумулятор: это может вызвать возгорание или взрыв.
- Запрещается хранить полностью разряженный аккумулятор.
- При разрядке аккумулятора необходимо немедленно его зарядить.
- Перед помещением на хранение убедитесь в том, что все аккумуляторы полностью заряжены.
- Частично заряженные аккумуляторы теряют емкость.
- Если аккумуляторы не используются, их необходимо полностью заряжать каждые 6 месяцев.
- Аккумулятор можно заменять только на оригинальный аккумулятор от компании Astera.
- Соблюдайте все применимые законы и правила в отношении транспортировки и утилизации аккумуляторов. Для получения подробной информации об утилизации литиевых, литий-фосфатных и литий-ионных аккумуляторов следует обратиться в государственную комиссию по утилизации или в компанию, предоставляющую услуги по утилизации отходов.

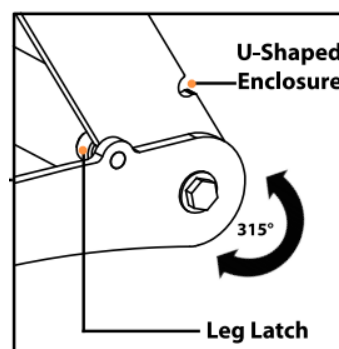


- При зарядке транспортировочный кейс должен быть открыт.
- Рекомендуется проводить зарядку при температуре от 15 до 35 °C
- В состав светового прибора входит литий-ионный аккумулятор.
- По окончании срока службы не следует выбрасывать устройство вместе с другими бытовыми отходами.
- Его необходимо утилизировать в соответствии с местными правилами во избежание загрязнения окружающей среды!
- Упаковка может быть отправлена на повторную переработку и утилизацию.

4.1 КРОНШТЕЙН

The AX10 SpotMax™ оснащен складным кронштейном. Он удобен при хранении, транспортировке и зарядке, поскольку ножки складываются параллельно друг другу. Он также обеспечивает удобство переноски благодаря наличию эргономичной ручки.

На ручке также имеется резьбовое отверстие W 1/2" для крепления суперболта (который затем может быть закреплен на зажимах Manfrotto Super Clamps). Болт заказывается отдельно.



4.2 АККУМУЛЯТОР

При работе от аккумуляторов световой прибор меняет яркость для обеспечения требуемого времени работы. Его можно установить на панели управления (Глава 7.6) или AsteraApp™ в диапазоне от одного до двадцати часов.

Аккумулятор должен выдержать 300 полных циклов разрядки. К этому сроку время работы снижается до 70 %. Для продления срока службы аккумулятора рекомендуется

производить зарядку как можно раньше и не давать световому прибору полностью расходовать заряд аккумулятора.

При эксплуатации при температуре ниже 20 °C время работы от аккумулятора может быть слегка меньше ожидаемого. Это также распространяется на случаи длительного хранения светового прибора в условиях низкой температуры перед использованием.

Световой прибор постоянно контролирует температуру светодиодов и приглушает их, если она превышает 65 °C. Это обеспечивает сохранность и длительный срок работы, однако при высокой температуре окружающей среды яркость может быть немного ниже.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Хранить световые приборы необходимо с полностью заряженным аккумулятором. Необходимо немедленно выполнять зарядку разряженных аккумуляторов, в противном случае их характеристики будут ухудшаться.

ВНИМАНИЕ:

Аккумулятор можно заменять только на оригинальный аккумулятор от компании Astera.

4.2.1 STANDBY (РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ)

Используя приложение AsteraApp™, прибор можно установить в особый режим ожидания.

В этом режиме выход отключен, приемник CRMХ отключен и переведен в режим энергосбережения.

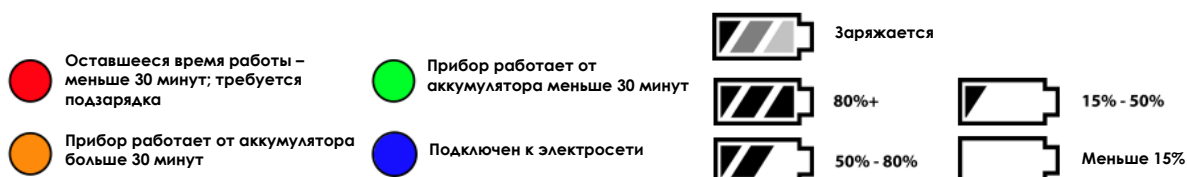
Емкости полностью заряженного аккумулятора достаточно для питания светового прибора SpotMax™ на протяжении примерно 20 дней в режиме ожидания.

Световой прибор выходит из режима ожидания при нажатии клавиши ENTER или при выходе AsteraApp™ из режима ожидания.

4.3 ЗНАЧОК АККУМУЛЯТОРА И ИНДИКАТОР СОСТОЯНИЯ

Светодиодный индикатор состояния аккумулятора предназначен для использования перед мероприятием. Индикаторы состояния аккумуляторов всех световых приборов должны быть зелеными, чтобы заряда аккумуляторов хватило на все предстоящее мероприятие. Если они горят другим цветом, рекомендуется зарядить световые приборы.

Пока световые приборы подключены к сети переменного тока, индикатор будет гореть синим цветом. Во время зарядки на значке будет отображаться «бегунок». После полной зарядки аккумулятора на значке отобразятся все три риска (как показано ниже). Если аккумулятор уже полностью заряжен, а шнур питания включен в сеть, на дисплее отобразится значок с тремя движущимися рисками приблизительно на 30–60 секунд, после чего они остановятся и значок покажет, что аккумулятор заряжен.



4.4 ЗАРЯДКА

Выполнять зарядку прибора необходимо сразу после использования.

Если зарядка осуществляется в транспортировочном кейсе, убедитесь, что он открыт. Рекомендуется проводить зарядку световых приборов при температуре окружающего воздуха от 0 до 35 °С. Стандартный цикл зарядки занимает от 5 до 7 часов, однако зарядка может продолжаться дольше при повышенной температуре прибора.

Световой прибор необходимо заряжать при выключенном питании. Если он подключен к сети переменного тока и питание включено, зарядку можно проводить при наличии достаточной мощности и температуре аккумулятора ниже 45 °С.

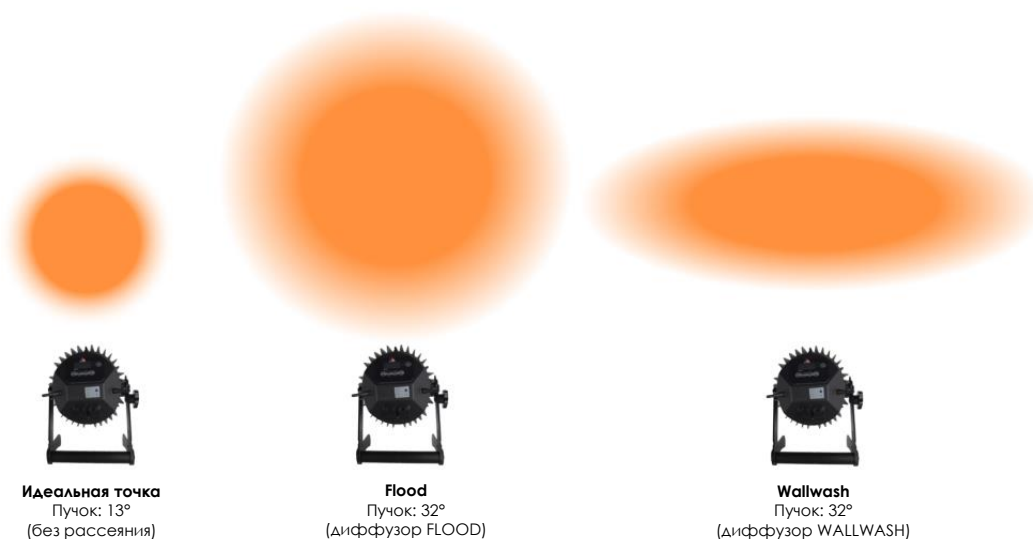
Световой прибор оборудован автоматическим переключателем байпаса аккумулятора, поэтому его можно использовать при подключении к сети переменного тока, поскольку это не приведет к износу аккумулятора.

4.5 ПРОВОДА ПЕРЕМЕННОГО ТОКА

Световой прибор оборудован входными и выходными разъемами Neutrik True1 Powerscon. Они имеют класс защиты IP65 даже при подключенном разъеме.

4.6 ФИЛЬТРЫ

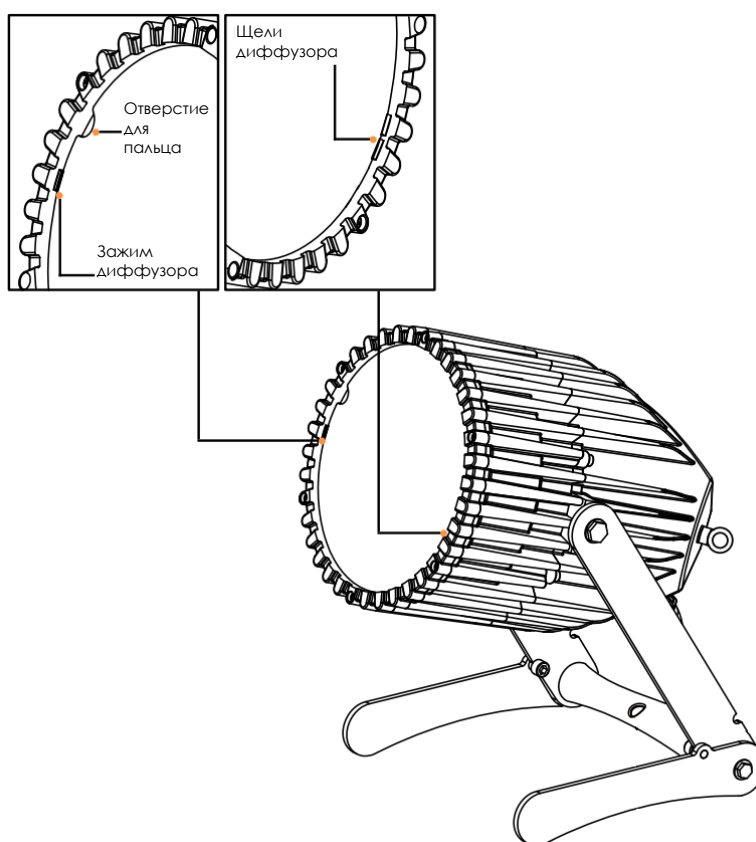
Эффект фильтров можно увидеть ниже:



ПРИМЕЧАНИЕ. У каждого фильтра имеется название, указанное с краю (FLOOD или WALLWASH).

Для того чтобы **прикрепить фильтр**, его необходимо вставить в пазы для фильтров, а затем плотно прижать вниз и закрепить зажимом.

Для того чтобы **удалить фильтр**, необходимо вжать зажим и вынуть светофильтр за отверстие.



5 ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Мощность светодиодного излучения:	135 Вт
Световые элементы:	9 светодиодов Philips 15W RGBAW
Световой поток*:	3,350 лм (Белый 4000K)
Излучательная способность*:	10350 люкс (на расстоянии 2 м, Белый 4000K)
ИНДЕКС ЦВЕТОПЕРЕДАЧИ (CRI)*:	до 92
Угол излучения:	13°
Входное напряжение:	90–264 В 47–63 Гц 2 А / 115 В пер. тока 1,0 А / 230 В переменного тока
Пусковой ток:	ХОЛОДНЫЙ ЗАПУСК 70 А / 230 В ПЕР. ТОКА
Время работы аккумулятора:	до 20 часов (без выключения)
беспроводной модуль:	ЕС: 868,0–869,7 МГц США: 902–928 МГц 2,4 ГГц
Рабочая температура:	0–40 °C 32–104 °F
Относительная влажность:	0–100 %
Размер:	Д 279 мм × Ш 253 мм × В 296 мм 10,9" × 11,6" × 9,9"
Вес:	7,98 кг 17,5 фунтов
Степень защиты:	IP65

* Типичные значения

6 ПОИСК И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Прибор не включается.

Аккумулятор может быть разряжен. Подключите его к сети переменного тока и попробуйте снова.

Прибор включается, дисплей загорается, но светодиодные индикаторы не светятся.

Прибор может быть установлен в режим BLACKOUT (ЗАТЕМНЕНИЕ), в режим отображения черного цвета либо может работать в режиме DMX и не получать действительного сигнала. Между установками целесообразно производить СБРОС НАСТРОЕК (Глава 7.20).

Прибор работает неправильно: не отображает выбранный цвет или эффект.

Прибор может работать с предыдущими настройками. Между установками целесообразно производить СБРОС НАСТРОЕК (Глава 7.20).

После завершения сброса настроек прибором нельзя управлять при помощи AsteraApp™.

Убедитесь, что PIN-коды радиосвязи (Глава 7.19) прибора и AsteraApp™ одинаковы.

Время работы прибора от аккумулятора недостаточно.

Можно задать требуемое время работы. По умолчанию оно составляет 5 часов. Для продления времени работы от аккумулятора установите требуемое значение. Также можно запрограммировать прибор на свечение только теми цветами, которые потребляют меньше энергии, например красным, зеленым и синим.

Если время работы все еще недостаточно, учтите, что оно сокращается, если аккумулятор очень холодный.

Подключенный силовой провод не заряжает прибор.

Аккумулятор может быть полностью заряжен. Для получения более подробной информации см. Главу 4.2.1. Прибор начинает заряжаться только в том случае, если температура аккумулятора составляет не более 45 °C. Отключите прибор и дайте ему остыть. После этого он должен начать заряжаться. Если он по-прежнему не заряжается, обратитесь к информации на нашем сайте.

7 ЭКСПЛУАТАЦИЯ

7.1 ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ASTERARGB

Источники света работают со специально оптимизированным цветовым пространством RGB — цветовым пространством AsteraRGB. Оно разработано с целью устранения необходимости управлять каждым цветом в отдельности для отображения определенного цвета. Вместо этого световой прибор вычисляет оптимальное сочетание всех цветов на основе RGB-значения. Он принимает во внимание температуру микросхемы каждого светодиода, а также оптимальную цветопередачу.

Все это позволяет воспроизводить цвета с высокой степенью точности. Можно рассчитать представление AsteraRGB для каждого цвета CIE. Проще всего это сделать при помощи AsteraApp™:

- Перейдите в палитру и добавьте новый любимый цвет
- Перейдите в раздел «Любимые цвета» и отредактируйте его

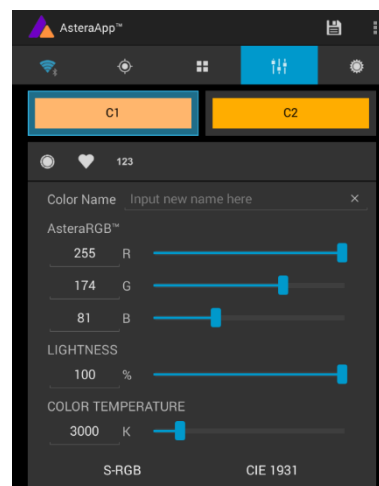
Справа откроется диалог.

Он позволяет найти значения AsteraRGB для определенной цветовой температуры. Значения S-RGB или CIE1931 можно рассчитать для AsteraRGB нажатием на соответствующие кнопки.

Основные цвета AsteraRGB определены следующим

Красный		Зеленый		Синий	
x_R	y_R	x_G	y_G	x_B	y_B
0,7079	0,2920	0,1750	0,7200	0,1566	0,0177

образом:



Точка белого	
x	y
0,4917	0,4878

Световой прибор также имеет функцию динамического усиления мощности. Это гарантирует, что цвета, потребляющие меньше электроэнергии, становятся несколько ярче, в то время как энергоемкие цвета слегка приглушаются.

При этом увеличивается яркость при сохранении необходимого времени работы аккумулятора.

При управлении через AsteraApp™ или с панели управления можно установить только RGB-значения.

При управлении DMX можно управлять всеми основными цветами по-отдельности, однако следует заметить, что компенсация температуры в этом случае доступна только для красного, зеленого и синего цветов; все остальные цвета будут испытывать температурный дрейф, их яркость не будет постоянной.

7.2 СПОСОБЫ УПРАВЛЕНИЯ

Световой прибор можно регулировать несколькими способами:



Используя инфракрасный пульт дистанционного управления Astera ARC1, направляя его на отдельные прожекторы и выбирая на требуемый эффект. Обратите внимание, что ИК-датчик находится на задней стенке AX10.



AsteraApp™ — это эффективный способ быстро создать уникальное световое шоу. Можно группировать несколько прожекторов, обращаться к отдельным прожекторам или группам прожекторов и передавать сложные эффекты с пользовательской цветовой палитрой для всех прожекторов в диапазоне. Дополнительная информация приведена в Главе 8.

Кроме того, можно использовать пульт дистанционного управления Astera ARC2.



Осветительным прибором также можно управлять при помощи беспроводного DMX CRMX, встроенный приемник совместим со всеми передатчиками LumenRadio CRMX, а также передатчиками W-DMX™ G2, G3, G4 и G4S (G4 и G4S — только в режиме 2,4 ГГц).

Также можно использовать беспроводной передатчик DMX Astera ART3 для передачи DMX в диапазоне УВЧ, однако CRMX является предпочтительным методом.



Включайте и выключайте прожекторы, устанавливайте статический цвет или изменяйте его настройки.

CRMX является товарным знаком LumenRadio AB

W-DMX является товарным знаком Wireless Solution Sweden AB

7.3 ИНФРАКРАСНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРИ ПОМОЩИ ARC1

Осветительным прибором можно управлять при помощи инфракрасного пульта дистанционного управления в следующих случаях:

- Селектор INPUT SELECT находится в положении AUTO или APP CONTROL (см. Главу 7.10).
- В настоящий момент световой прибор не управляется при помощи DMX. В последнем случае сработает только выключение и включение при селекторе INPUT SELECT в положении AUTO.



При помощи ARC1 очень удобно включать или выключать несколько световых приборов одновременно.

7.4 УПРАВЛЕНИЕ ПРИ ПОМОЩИ ASTERAAPP™

У вашего светового прибора имеется встроенный автономный движок. Он способен отображать статические цвета или воспроизводить определенное количество предопределенных шаблонов с настраиваемой цветовой палитрой.

При помощи AsteraApp™ эти эффекты можно создавать и передавать на световой прибор по беспроводной связи. Эффекты отсылаются один раз, после чего каждый световой прибор будет непрерывно воспроизводить их до получения новой команды.

Световые приборы можно группировать в наборы. Наборы позволяют пользователю управлять каждым световым прибором по отдельности или создавать сложные эффекты, которые можно «растягивать» на 32 световых прибора.

Приложение также позволяет удаленно настраивать параметры светового прибора (например, DMX-адрес или время работы от аккумулятора).

Более подробная информация о работе с AsteraApp приведена в Главе 8.

7.5 УПРАВЛЕНИЕ ПРИ ПОМОЩИ БЕСПРОВОДНОГО DMX

Для сопряжения светового прибора с передатчиком CRMX или W-DMX™ убедитесь в следующем.

- Ваш световой прибор в настоящий момент не соединен с передатчиком. Снятие сопряжения описано в Главе 7.16.
- Селектор INPUT SELECT установлен на AUTO, и световой прибор все еще находится в режиме определения, или селектор INPUT SELECT установлен на беспроводной CRMX DMX; дополнительные сведения приведены в Главе 7.10.

Затем нажмите на кнопку на передатчике. Через 10 секунд световой прибор будет сопряжен и покажет соответствующий экран состояния (Глава 7.7).

Если вы предпочитаете использовать беспроводной передатчик Astera ART3, установите селектор INPUT SELECT на ART3 DMX и обратитесь к руководству пользователя ART3.

ПРИМЕЧАНИЕ:

*При возникновении трудностей с сопряжением светового прибора рекомендуется установить селектор **INPUT SELECT** на **CRMX** беспроводного **DMX**. Это позволит убедиться в том, что экран состояния **CRMX** отображается.*

7.6 ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

LEGEND			
			
BACK TO PREVIOUS MENU	SCROLL DOWN	SCROLL UP	CHOOSE/CONFIRM
FROM THE STATUS SCREEN, PRESS THE ABOVE BUTTONS TO:			
ENTER THE MAIN MENU	FACTORY RESET	ENTER THE MAIN MENU	ENTER THE DMX MENU
HOLD THE ABOVE BUTTON FOR 2SECS TO:			
STANDALONE MENU	ADJUST SPEED	ADJUST BRIGHTNESS	CHANGE PROGRAM

7.6.1 «Синий режим»

«Синий режим» — это легкий способ сопряжения вашего светового прибора с AsteraApp. Для входа в «синий режим» удерживайте кнопку питания на выключенном световом приборе в течение 3 секунд. Он начнет мигать синим цветом.

7.7 ЭКРАН СОСТОЯНИЯ

Экран состояния отображается после включения питания. Световой прибор также возвращается к отображению экрана состояния при отсутствии нажатий на клавиши в течение 3 минут.

Он отображает:

- в первой строке — активный источник входного сигнала
- во второй строке — текущий адрес DMX и SET

ВХОД: ИДЕТ ПРОЦЕСС ОБНАРУЖЕНИЯ SET:001 DMX:001	Селектор INPUT SELECT установлен на AUTO, и световой прибор еще не захватил какой-либо источник входного сигнала.
ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ SET:001 DMX:001	Световой прибор переключился в режим REMOTE CONTROL.
STANDALONE (АВТОНОМНЫЙ)	Селектор INPUT SELECT установлен в положение STANDALONE. Световым прибором больше нельзя управлять при помощи беспроводных сигналов.
CRMX: СИГНАЛ 99 % SET:001 DMX:001	Световой прибор переключен в режим CRMX.
WLDMX: СОЕДИНЕНИЯ НЕТ SET:001 DMX:001	Световой прибор переключен в беспроводной режим DMX Astera.
АВАРИЙНЫЙ СВЕТ SET:001 DMX:001	Режим аварийного света может быть активирован при сбое питания или если DMX FAIL установлен на EMERGENCY LIGHT.

STANDBY (РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ) SET:001 DMX:001	Режим ожидания экономит энергию; световой прибор выключен и ожидает получения команды «Выйти из режима ожидания» от AsteraApp™.
СИГНАЛИЗАЦИЯ НЕ КРАСТЬ!!!	Сигнализация для защиты от хищения активирована.
Принять конфигурацию ?	Если AsteraApp просит «нажать на световой прибор» и отображает его, коротко нажмите кнопку ENTER для принятия.

7.8 ОПЦИИ ГЛАВНОГО МЕНЮ

В главное меню можно войти из экрана состояния, нажав клавишу MENU («Меню») или «+». Для переключения между пунктами главного меню нажимайте клавиши «+» или «-». При повторном нажатии клавиши MENU («Меню») произойдет возврат к экрану состояния.

Главное меню: INPUT SELECT (ВЫБОР ВХОДА)	Используется для изменения источника входного сигнала или установки его на AUTO.
Главное меню: STATIC COLOR (СТАТИЧЕСКИЙ ЦВЕТ)	При входе в это меню происходит сброс автономных настроек на настройки по умолчанию и дисплей светового прибора отображает статический цвет.
Главное меню: DMX ADDRESS (АДРЕС DMX)	Установка адреса DMX.
Главное меню: НАСТРОЙКИ DMX	Установка параметров DMX.
Главное меню: Снятие сопряжения с CRMX	Снимает сопряжение с передатчиком CRMX или W-DMX™.
Главное меню: RUNTIME (ВРЕМЯ РАБОТЫ)	Устанавливает время работы светового прибора от аккумулятора (в часах).
Главное меню: STANDALONE (АВТОНОМНЫЙ)	Устанавливает параметры автономного движка.
Главное меню: AC FAILURE (СБОЙ ПИТАНИЯ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА)	Световой прибор способен реагировать на сбой питания от источника переменного тока.
Главное меню: INFO (ИНФОРМАЦИЯ)	Информация о световом приборе: PIN-код радиосвязи, версия встроенного ПО, состояние аккумулятора и т. д.

Главное меню:

RESET SETTINGS (СБРОС
НАСТРОЕК)

Сбрасывает все пользовательские настройки на настройки по умолчанию. Необходимо проводить каждый раз после использования для обеспечения неизменности рабочих характеристик. PIN-код радиосвязи не сбрасывается.

7.9 МЕНЮ БЫСТРОГО ВЫЗОВА КОМАНД

Чтобы войти в раздел настроек адреса DMX, дважды нажмите клавишу ENTER на экране состояния.

Чтобы открыть меню настроек DMX, нажмите ENTER, после чего «+» и снова ENTER.

Чтобы сбросить настройки светового прибора на настройки по умолчанию, нажмите «-», затем ENTER и еще раз ENTER.

7.10 ВЫБОР ВХОДА

Световой прибор принимает несколько источников входного сигнала. По умолчанию установлена настройка AUTO. В этом режиме он принимает все источники входного сигнала и захватывает первый обнаруженный активный источник входного сигнала. После захвата источника сигнала световой прибор перестает принимать другие источники входных сигналов.

Захваченный источник сигнала сбрасывается при выключении светового прибора или при ручном переключении селектора INPUT SELECT (ВЫБОР ВХОДА).

Главное меню: INPUT SELECT (ВЫБОР ВХОДА)	→	INPUT SELECT (ВЫБОР ВХОДА) AUTO (АВТОМАТИЧЕСКИЙ)	Автоматический режим; световые приборы ожидают входной сигнал и захватывают первый обнаруженный источник.
		INPUT SELECT (ВЫБОР ВХОДА) STANDALONE (АВТОНОМНЫЙ)	В автономном режиме не принимается управление ни с DMX, ни с дистанционного пульта.
		INPUT SELECT (ВЫБОР ВХОДА) УПРАВЛЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯМИ	Световым прибором можно управлять с AsteraApp™, однако любой сигнал DMX игнорируется.
		INPUT SELECT (ВЫБОР ВХОДА) ART3 DMX	Принимаются только беспроводные сигналы с ART3 (продавался в 2009–2015 гг.), все остальные источники игнорируются.
		INPUT SELECT (ВЫБОР ВХОДА) Беспроводной CRMX. DMX	Принимаются только сигналы CRMX/W-DMX, все остальные источники игнорируются.

В таблице ниже показано, какие источники принимаются для каждого параметра:

Источник \ Выбор входа	Автоматически, без захваченных входов	Автоматически, захвачен автономный вход	автоматически, захвачен вход от App Control	автоматически, захвачен вход от ART3 DMX	Автоматически, беспроводной CRMX. Захвачен вход от DMX	Standalone (Автономный)	Управление приложениями	ART3 DMX	Беспроводной DMX CRMX
AsteraApp™: изменение цветов	•		•				•		
AsteraApp™: РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ, ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ, СИГНАЛИЗАЦИЯ	•	•	•	•	•		•		
AsteraApp™: Настройки DMX	•	•	•	•	•		•	•	•

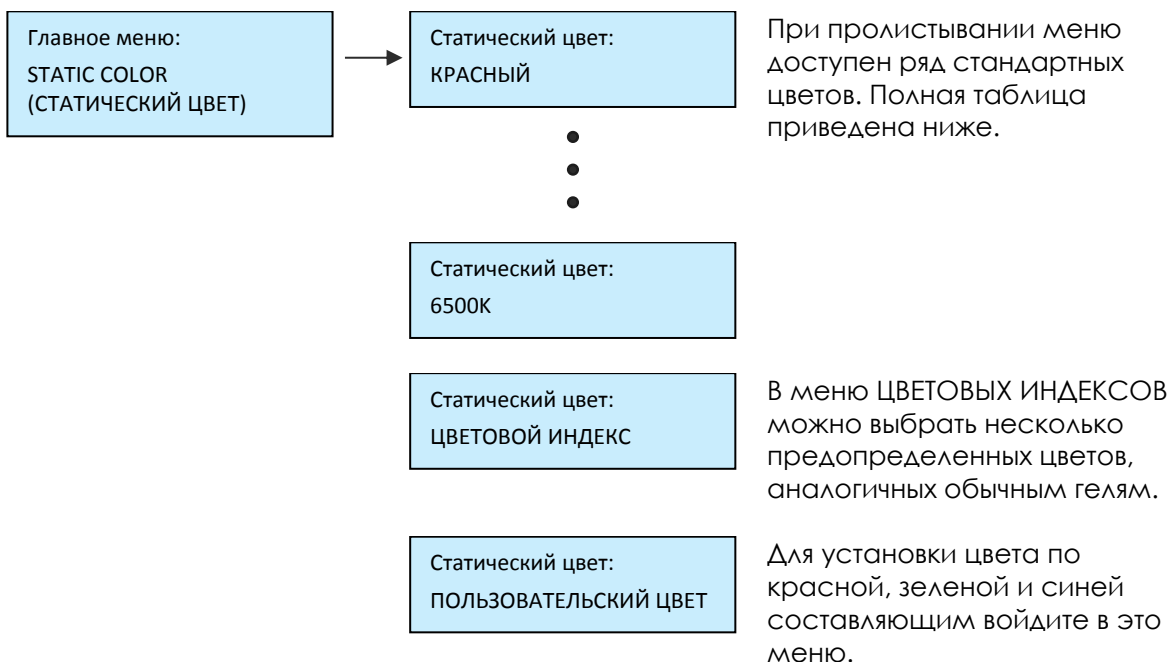
ART3 DMX	•			•				•	
Беспроводной DMX CRMX	•				•				•
Инфракрасный пульт дистанционного управления	•	•	•	•	•		•		
Панель управления световым прибором	•	•	•	•	•	•	•	•	•

ПОДСКАЗКА:

Во избежание автоматического захвата световым прибором CRMX при необходимости управление им с дистанционного пульта необходимо сначала СНЯТЬ СОПРЯЖЕНИЕ CRMX (Глава 7.16). После установления соединения с ПДУ приемник CRMX больше не будет принимать запросы на установление соединения.

7.11 ВЫБОР СТАТИЧЕСКОГО ЦВЕТА

Для того чтобы световой прибор отобразил статический цвет, необходимо войти в это меню. Сразу же после входа в меню все предыдущие настройки автономного режима сбрасываются на значение по умолчанию и селектор INPUT SELECT фиксируется в положении STANDALONE. Это продолжается только до следующего включения. Для того чтобы световой прибор отображал статический цвет и после следующего включения, установите селектор INPUT SELECT в положение STANDALONE, а не в положение AUTO.



7.11.1 Предопределенные цвета

Цвет	Красный	Зеленый	Синий
КРАСНЫЙ	255	0	0
ОРАНЖЕВЫЙ	255	107	0
ЖЕЛТЫЙ	255	160	18
ЗЕЛЕНый	0	255	0
ГОЛУБОЙ	0	255	224
СИНИЙ	0	0	255
ФИОЛЕТОВЫЙ	127	84	255
РОЗОВЫЙ	255	53	119
ЧЕРНЫЙ	0	0	0
2700K	255	166	70
3200K	255	178	89
4000K	255	193	115
5500K	255	211	150
6500K	255	219	167

7.12 Настройки DMX

Главное меню: НАСТРОЙКИ DMX	→	Настройки DMX: ТАБЛИЦА DMX	Имеется несколько таблиц профилей DMX. Полный список приведен в Главе 10.
		Настройки DMX: STROBE (СТРОБИРОВАНИЕ)	Для каждой таблицы канал стробирования можно включить или выключить.
		Настройки DMX: DIMMER CURVE (КРИВАЯ ДИММИРОВАНИЯ)	При управлении световым прибором с DMX имеется несколько кривых диммирования. Обзор приведен в Главе 7.13.
		Настройки DMX: DMX FAIL (ОТКАЗ DMX)	Определяет действия после потери сигнала DMX. Опции разъяснены в Главе 7.14.

7.13 DIMMER CURVE (КРИВАЯ ДИММИРОВАНИЯ)

Кривая диммирования определяет то, каким образом световой прибор отвечает на изменения и уровни интенсивности. Наиболее важно то, что установка правильной кривой диммирования позволяет избежать резкого затемнения.

Имеется несколько кривых. По умолчанию активна СТАНДАРТНАЯ кривая (STANDARD).

Название	Предусмотренное применение	Особенности
Кривая: СТАНДАРТНАЯ	Баланс между откликом и гладкостью	Подходит для большинства вариантов применения
Кривая: ГАЛОГЕН	Если требуется медленное и плавное снижение яркости	Очень гладкая кривая отклика, имитирующая галогенный свет
Кривая: ТЕАТР	Для театральных сцен	Очень плавная кривая отклика и увеличенная динамика. Некоторые цвета становятся темнее.
Кривая: ТВ	Для телевизионных представлений	Ускоренное, но при этом плавное затемнение. Меньше синего света ввиду того, что точка белого составляет 6500K. Меньше синего цвета. Повышенная динамика. Некоторые цвета становятся темнее.

Кривая:
БЫСТРАЯ

Для назначения пикселей
и аналогичных вариантов
применения

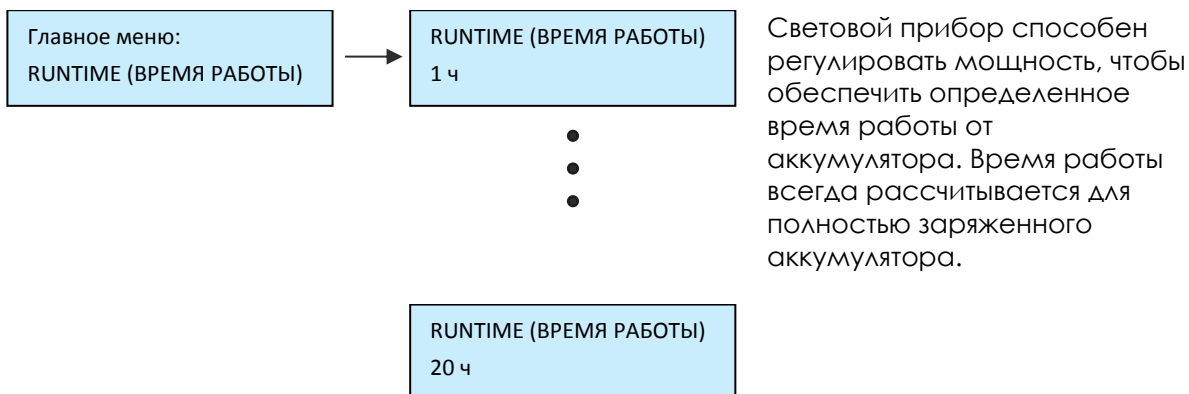
Полностью нефильтрованный
отклик

7.14 Отказ DMX

Можно указать действия приборов при потере сигнала от DMX.

Настройки DMX: DMX FAIL (ОТКАЗ DMX)	→ DMX FAIL (ОТКАЗ DMX) HOLD (УДЕРЖАНИЕ)	По-прежнему отображается последний вход DMX, даже если сигнал от DMX потерян.
	DMX FAIL (ОТКАЗ DMX) АВАРИЙНЫЙ СВЕТ	При потере сигнала от DMX прибор будет светиться белым с температурой 4000K.
	DMX FAIL (ОТКАЗ DMX) ЗАТЕМНЕНИЕ	При потере сигнала от DMX световой прибор выключится.
	DMX FAIL (ОТКАЗ DMX) STANDALONE (АВТОНОМНЫЙ)	При потере сигнала DMX световой прибор временно переключится в автономный режим и покажет, например, предустановленный статический цвет.

7.15 ВРЕМЯ РАБОТЫ



ПРИМЕР:

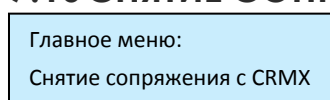
Если во время мероприятия световой прибор должен гореть на протяжении 8 часов и предполагается проводить настройку на протяжении 1 часа, то время работы должно равняться 9 часам начиная непосредственно с момента первого включения

Обратите внимание: не следует хранить световой прибор перед мероприятием при температуре ниже 20 °C, в противном случае время работы будет меньше расчетного.

Более подробную информацию о встроенном аккумуляторе можно найти в Главе 4.2.

Дополнительная информация о режиме энергосбережения приведена в руководстве по AsteraApp™.

7.16 СНЯТИЕ СОПРЯЖЕНИЯ С CRMX



После сопряжения светового прибора с передатчиком CRMX или W-DMX™ нельзя установить его сопряжение с другим устройством до снятия текущего сопряжения.

Если вы хотите снять сопряжение беспроводного передатчика DMX CRMX с передатчиком Lumen Radio или W-DMX™, перейдите в пункт UNPAIR CRMX («Снятие сопряжения с CRMX») и нажмите клавишу ENTER.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Передатчик CRMX включен, только пока селектор INPUT SELECT:

- установлен на беспроводной DMX CRMX
- или на AUTO при зафиксированном CRMX либо при отсутствии зафиксированного источника сигнала.

Подробности о INPUT SELECT приведены в Главе 7.10.

7.17 STANDALONE (АВТОНОМНЫЙ)

Главное меню: STANDALONE (АВТОНОМНЫЙ)	→	Standalone (Автономный): PROGRAM (ПРОГРАММА)	Выберите один из предлагаемых шаблонов, см. таблицу ниже.
		Standalone (Автономный): INTENSITY (ЯРКОСТЬ)	Устанавливает уровень диммирования.
		Standalone (Автономный): СКОРОСТЬ	Время, занимаемое выполнением одного цикла программы.
		Standalone (Автономный): FADE (ЗАТУХАНИЕ)	Затухание между этапами программы. 0 % — отсутствие затухания 100 % — полное затухание, за нарастанием сразу же следует затухание.
		Standalone (Автономный): COLOR C1	Цветовая палитра программ включает до четырех цветов. Их можно устанавливать по отдельности. Подробная информация о настройке цветов приведена в Главе 7.11.
		•	
		•	
		•	
		Standalone (Автономный): COLOR C4	
		Standalone (Автономный): УСТАНОВКА АДРЕСА	AsteraApp™ может управлять наборами световых приборов по отдельности. Адрес набора может быть от 1 до 254. Настройка обычно выполняется при помощи Мастера настроек в AsteraApp™.
		Standalone (Автономный): ЗАДАНИЕ РАЗМЕРА	Из нескольких световых приборов можно сформировать виртуальный «большой» световой прибор. При этом программы, подобные бегущему огоньку, смогут выполняться на всех световых приборах по очереди. Данный параметр указывает, из скольких световых приборов будет формироваться виртуальный световой прибор (до 32 шт.).

Standalone (Автономный):
POS IN SET (Позиция в
наборе)

Указывает положение
светового прибора в большом
виртуальном световом
приборе (1–32).

Standalone (Автономный):
GROUP ADDRESS
(ГРУППОВОЙ АДРЕС)

Групповая адресация
поддерживается в ARC2, см.
руководство по ARC2.

7.17.1 Предлагаемые программы

В предлагаемых программах можно использовать более одного пикселя. Для правильного отображения этих эффектов вашим световым прибором сначала необходимо сгруппировать их в потоковые наборы и управлять ими с AsteraApp™ (см. Главу 8.4).

Несколько световых приборов, объединенных в группу, формируют виртуальный большой световой прибор с несколькими пикселями.

Название	Рисунок
ОДНОЦВЕТНЫЙ СТАТИЧЕСКИЙ	Весь виртуальный световой прибор отображает статический цвет (C1).
ДВУХЦВЕТНЫЙ СТАТИЧЕСКИЙ	Виртуальный световой прибор разбит на две части и отображает два цвета (C1 и C2).
ТРЕХЦВЕТНЫЙ СТАТИЧЕСКИЙ	Виртуальный световой прибор разбит на три части и отображает три цвета (C1–C3).
ЧЕТЫРЕХЦВЕТНЫЙ СТАТИЧЕСКИЙ	Виртуальный световой прибор разбит на четыре части и отображает четыре цвета (C1–C4).
ОДНОЦВЕТНЫЙ ЗАТУХАЮЩИЙ	Для всех программ с затуханием используется вся палитра из четырех цветов. Эти цвета нарастают или затухают по одному. В данном случае весь виртуальный световой прибор отображает один и тот же цвет.
ДВУХЦВЕТНЫЙ ЗАТУХАЮЩИЙ	Виртуальный световой прибор разбит на две части и показывает одновременно два цвета.
ТРЕХЦВЕТНЫЙ ЗАТУХАЮЩИЙ	Виртуальный световой прибор разбит на три части и показывает одновременно три цвета.
ЧЕТЫРЕХЦВЕТНЫЙ ЗАТУХАЮЩИЙ	Виртуальный световой прибор разбит на четыре части и показывает одновременно четыре цвета.
ПРОСТОЙ БЕГУЩИЙ	Бегущий огонек; цвет фона и «бегущего» пикселя можно настроить.
ДВОЙНОЙ БЕГУЩИЙ	Два пикселя «бегут» в противоположных направлениях.
БЕГУЩИЙ В ДВЕ КОЛОНКИ	Два пикселя имеют разные цвета.
БЕГУЩИЙ ФЛАГ	Трехцветный флаг перемещается на цветном фоне.
БЕГУЩИЙ ДВОЙНОЙ ФЛАГ	Два флага перемещаются на цветном фоне в противоположных направлениях.
ЧЕТЫРЕХЦВЕТНАЯ СПИРАЛЬ	Цвет меняется от пикселя к пикселю. Используются все четыре цвета, один за другим.
ДВУХЦВЕТНАЯ СПИРАЛЬ	Цвет меняется с цвета C1 на цвет C2 снаружи внутрь, от пикселя к пикселю.
РАДУГА	Отображается радужный эффект.
ОГОНЬ	Эффект огня представляет собой мерцание двух цветов — цвета фона C1 и цвета мерцания C2.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Для того чтобы лучше понять, как работают эти программы, мы настоятельно рекомендуем попробовать редактор эффектов AsteraApp™. Кроме того, многие программы кажутся похожими, если световой прибор НЕ назначен в группу.

7.18 СБОЙ ПИТАНИЯ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА (АВАРИЙНЫЙ СВЕТ)

Световой прибор способен реагировать на сбой питания от источника переменного тока разными способами. После возобновления питания от сети переменного тока световой прибор возобновляет нормальную работу.

Главное меню: АС FAILURE (СБОЙ ПИТАНИЯ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА)	→ АС FAILURE (СБОЙ ПИТАНИЯ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА) НИКАКИХ ДЕЙСТВИЙ	Реакция на отключение питания от сети переменного тока отсутствует.
	АС FAILURE (СБОЙ ПИТАНИЯ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА) ЗАТЕМНЕНИЕ	При прекращении питания от сети переменного тока световой прибор потухнет.
	АС FAILURE (СБОЙ ПИТАНИЯ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА) АВАРИЙНЫЙ СВЕТ	При отключении питания от сети переменного тока световой прибор переключится на белый свет с температурой 4000K.

7.19 INFO (ИНФОРМАЦИЯ)

Главное меню: INFO (ИНФОРМАЦИЯ)	→ PIN-код радиосвязи: 0000	Чтение/установка PIN-кода радиосвязи. Для изменения PIN-кода нажмите на ENTER.
		Установите каждую цифру при помощи клавиш «+» и «-», переход между цифрами осуществляется при помощи клавиши MENU («Меню»). По завершении снова нажмите клавишу ENTER.
	Заводской номер: 000-00000 43xx	Указывает на серийный номер светового прибора и тип процессора (43xx).
	Версия встроенного ПО 5.2.20.U HW001	Версия встроенного ПО и версия аппаратного обеспечения светового прибора.
	Количество часов работы прибора: 00001 ч	После включения светового прибора запускается счетчик часов. Он не учитывает время, в течение которого световой прибор выключен или заряжается.
	Радиосоединение: -36,0 дБм — 0,0 ppm	Пока световой прибор принимает UВЧ-сигнал, он показывает силу сигнала и отклонение.

Состояние аккумулятора:
100 %

Текущее состояние зарядки аккумулятора в процентах.

Калибровка:
2015-04-20-0001

Предоставляет информацию о калибровке светодиодов, хранящуюся в световом приборе, для сервисного обслуживания.

7.20 СБРОС НАСТРОЕК

Главное меню:
RESET SETTINGS (СБРОС
НАСТРОЕК)



ARE YOU SURE? (ВЫ
УВЕРЕНЫ?)
НЕТ ДА

Возвращает световой прибор на настройки по умолчанию. Это можно делать перед каждым использованием, для того чтобы начинать работу с известных настроек. PIN-код радиосвязи и сопряжение CRMX не сбрасываются.

ПОДСКАЗКА

Настоятельно рекомендуется производить сброс параметров светового прибора после каждого мероприятия для последующего использования с известными настройками.

8 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВЕТОВОГО ПРИБОРА С ASTERAAPP™

Кнопки на AX10 обеспечивают базовое функционирование светового прибора. Для управления всеми функциями необходимо использовать AsteraApp™.

AsteraApp™ — это эффективный способ быстро создать уникальное световое шоу. Можно группировать несколько прожекторов, обращаться к отдельным прожекторам или группам прожекторов и передавать сложные эффекты с пользовательской цветовой палитрой для всех прожекторов в диапазоне.

Кроме того, его можно использовать для дистанционной регулировки освещения.

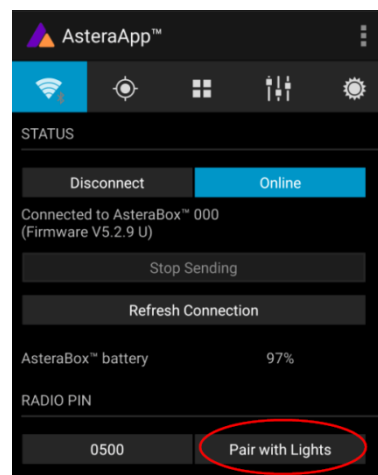
Для взаимодействия устройства на Android со световыми приборами необходимо приложение AsteraBox™. Оно связывается с устройством на Android по Bluetooth и управляет приборами по УВЧ-связи.

8.1 СОПРЯЖЕНИЕ СВЕТОВОГО ПРИБОРА С ASTERAAPP™

Соединение обеспечивается четырехзначным PIN-кодом радиосвязи. Приборами можно управлять только в том случае, если PIN-код световых приборов соответствует PIN-коду AsteraApp™.

В процессе сопряжения PIN-код радиосвязи передается с приложения на световой прибор и сохраняется на нем.

Стр. | 30



1. Выберите уникальный PIN-код радиосвязи в приложении.
2. Переключите световой прибор в «синий режим» (см. Главу 7.6).
3. Нажмите кнопку Pair with Lights («Сопряжение со световыми приборами») в AsteraApp™.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Вы также можете установить PIN-код радиосвязи вручную на панели управления светового прибора. Для получения подробной информации см. Главу 7.19.

8.2 ШИРОКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПО УПРАВЛЕНИЮ СВЕТОВЫМ ПРИБОРОМ

У вашего светового прибора имеется встроенный автономный движок. Он способен отображать статические цвета или воспроизводить определенное количество предопределенных шаблонов с настраиваемой цветовой палитрой.

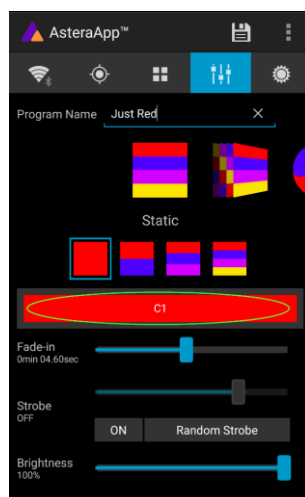
При помощи AsteraApp™ эти эффекты можно создавать и передавать на световой прибор, используя встроенный UHF-приемник. Эффекты просто запускаются, после чего каждый цвет отображает их автономно до передачи на прибор нового эффекта.

Световые приборы можно группировать в наборы. Таким образом ими можно будет управлять по отдельности, также эффекты можно распространять на ряд световых приборов (до 32).

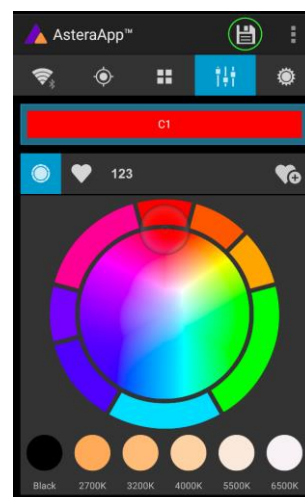
8.3 ИЗМЕНЕНИЕ ЦВЕТА



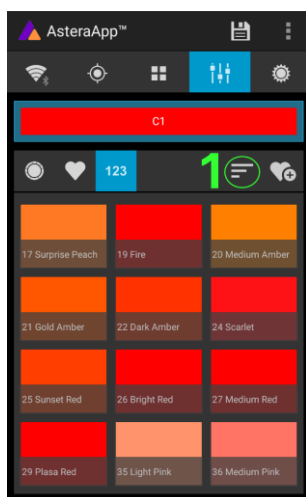
На главном экране AsteraApp™ нажмите Just Red («Только красный»).



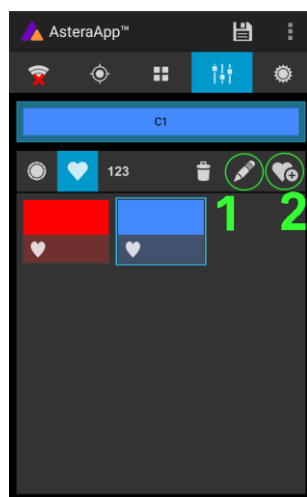
После входа в редактор нажмите C1.



Теперь можно изменить цвет светового прибора.



При нажатии кнопки «123» предлагаются стандартные цветные гели. При нажатии кнопки сортировки происходит сортировка по цвету или номеру (1).



Для добавления цвета в избранное нажмите (2). Для редактирования существующего избранного цвета выберите его и нажмите на значок ручки (1).

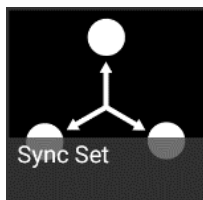


Откроется редактор. В нем можно непосредственно отрегулировать значения RGB. Также можно преобразовать цветовую температуру в RGB.

8.4 СОЗДАНИЕ ГРУПП

Перед просмотром более мощных эффектов для начала рекомендуется создать набор потоков.

8.4.1 ГРУППА СИНХРО

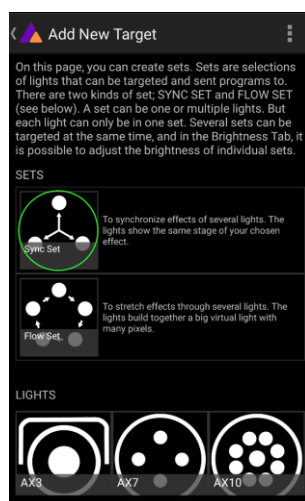


Все световые приборы, назначенные в набор Sync-Set, управляются вместе. Они будут делать абсолютно одно и тоже.

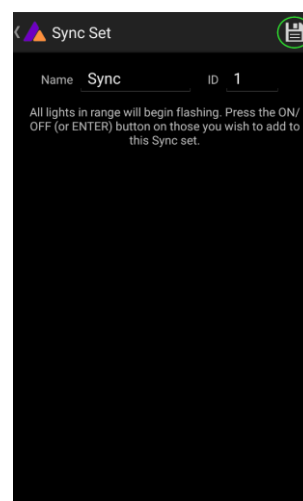
СОЗДАНИЕ СИНХРОНИЗИРОВАННОГО НАБОРА:



На главном экране AsteraApp™ сначала нажмите кнопку Targets («Цели») (1), а затем нажмите на значок «+» (2) для добавления новой цели.

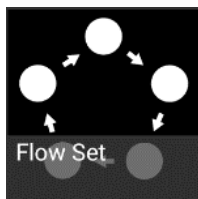


Выберите Sync-Set («Группа Синхро»).



Все световые приборы в группе будут мигать через каждые 2 секунды. Для добавления прибора в группу нажмите на его значок. Кроме того, можно задать название группы. По завершении необходимо нажать кнопку «Сохранить».

8.4.2 ГРУППА ЦЕПЬ



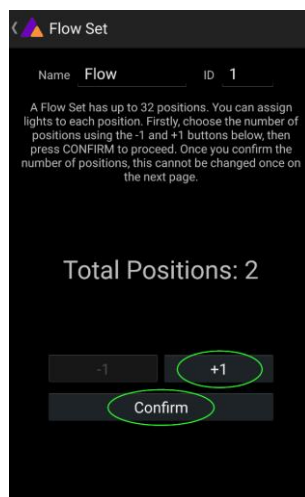
При использовании группы Цепь, световыми приборами также можно управлять совместно. Однако, кроме этого, они назначены на позиции внутри группы и, таким образом, формируют виртуальный световой прибор из нескольких пикселей. Все эффекты, такие как бегущий свет, «растягиваются» на весь этот виртуальный световой прибор.

СОЗДАНИЕ ПОТОКОВОГО НАБОРА:

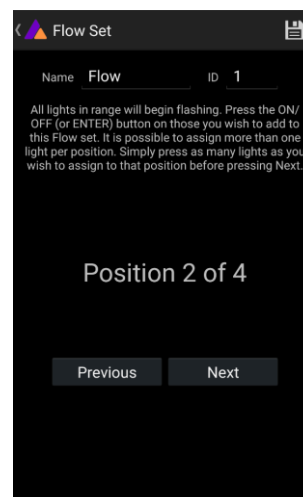


На главном экране AsteraApp™ сначала нажмите кнопку Targets («Цели») (1), а затем нажмите на значок «+» (2) для добавления новой цели.

Затем выберите Flow-Set («Цепь»).



У каждого потокового набора может быть до 32 позиций. После введения верного номера нажмите Confirm («Подтвердить»).



Ваши световые приборы будут мигать через каждые 2 секунды. Для добавления светового прибора к отображаемой позиции в наборе нажмите соответствующую ему кнопку. Перебирайте позиции кнопками Previous («Пред.») и Next («След.») и назначайте световые приборы. По завершении необходимо нажать кнопку «Сохранить» сверху.

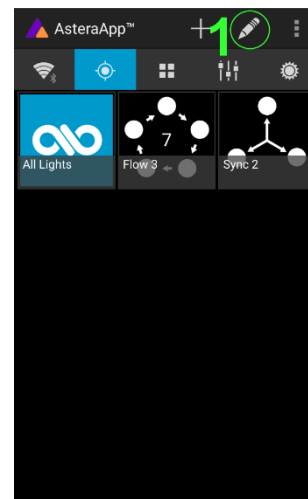
8.5 ВЫБОР СВЕТОВЫХ ПРИБОРОВ

После создания группы вам необходимо выбрать способ управления им. По умолчанию выбрано состояние All lights («Все световые приборы»). Сюда включены все приборы.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Даже при выборе All Lights («Все световые приборы») расположение позиций в потоковых наборах сохраняется. Световые приборы все еще образуют виртуальный большой световой прибор из нескольких позиций.

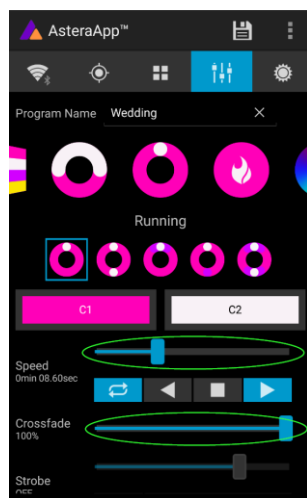
Для изменения, удаления или упорядочения целей необходимо использовать кнопку со значком ручки (1).



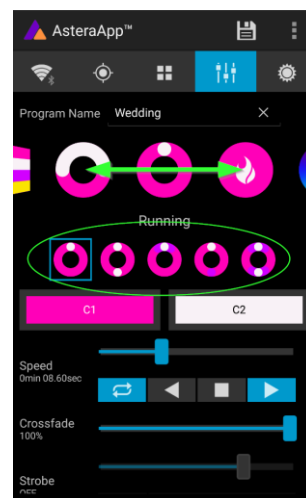
8.6 ИЗМЕНЕНИЕ ЭФФЕКТА



На главном экране AsteraApp™ нажмите Wedding («Свадьба») (1), а затем войдите в редактор (2).



Установите эффект Crossfade на 0 %, а эффект Speed примерно на 2 сек. Вы должны увидеть четкий бегущий огонек. Белый огонек должен перемещаться по розовому фону.



Эффект можно изменить, передвигая ползунок выбора эффектов и выбирая субэффект ниже. Также можно отрегулировать цвета.

После корректировки эффекта его можно снова сохранить на главном экране, нажав кнопку «Сохранить».

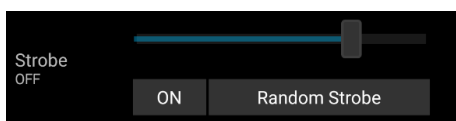
ЭФФЕКТ МОЖНО НАСТРОИТЬ С ВЫСОКОЙ СТЕПЕНЬЮ КАСТОМИЗАЦИИ:



Скорость определяет время, которое потребуется эффекту для завершения одного цикла.



Затухание определяет то, каким образом световой прибор будет затухать от шага к шагу. Если значение установлено на 0 %, изменение станет заметно сразу же. При установке на 100 % изменение будет плавным.



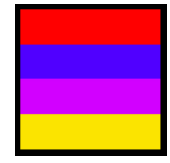
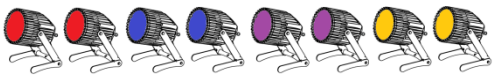
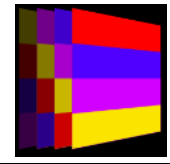
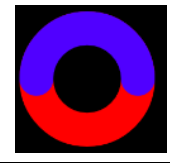
Можно включить и плавно отрегулировать скорость эффекта стробоскопа. Кроме того, имеется три случайных варианта стробирования: медленный, умеренный и быстрый.

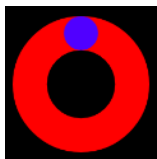


Для каждого эффекта также можно отрегулировать яркость.

8.7 СПИСОК ЭФФЕКТОВ

Схемы эффектов определены заранее и не подлежат изменению пользователем. Они запрограммированы в каждом световом приборе. Однако можно изменить их параметры. Это следующие эффекты:

	Отображается статический цвет. Также имеется опция отображения двух, трех или четырех статических цветов одновременно. Затем потоковый набор  наковой длины:
	Затухание цветов. Четыре определенных цвета отображаются друг после друга. Между ними применяется затухание. Опять же, потоковый набор может быть разделен на четыре отрезка.
	С обоих концов потокового набора цвет меняет положение по позициям с C1 на C2. После того как весь набор перешел на C2, он меняется назад на C1 таким же образом.
	Цвет потокового набора меняет положение по позициям. После того как все позиции отобразят один и тот же цвет, начинается новый цикл.

	Имеется несколько вариантов бегущих огней.
	Эффект огня — эффект случайного мерцания. Цвет фона и цвет эффекта мерцания можно регулировать.
	Эффект радуги — изменение цвета по всем цветам. Можно регулировать только его скорость.
	Эффект преследования — эффективное средство для освещения танцпола. Статический чейзер меняет цвет в соответствии с выбиваемым ритмом. Цвета выбираются случайным образом. Эффект можно настроить на одновременное отображение до четырех разных цветов.
	Движущиеся чейзеры накладываются на статические вторым перемещением отображаемых цветов по имеющимся позициям в поточном наборе. Особенно интересным это становится при выборе подвижного стробоскопа (Moving Strobe). При этом эффект стробоскопа «перемещается» между позициями. Таким образом, эффект стробоскопа движется по всему потоковому набору.
	При использовании чейзера с фоном можно выбрать цвет, который в основном будет использоваться для фона.

8.8 ПОДРОБНО О ЧЕЙЗЕР-ЭФФЕКТЕ

Для отображения чейзер эффектов рекомендуется настроить потоковый набор на количество позиций кратное четырем. При такой настройке они будут отображаться наилучшим образом. Например, можно расположить четыре позиции в углах танцпола. Используя кнопку синхронизации, можно отбивать ритм музыки; при этом чейзер-эффекты будут изменять цвет в соответствии с ритмом.

Чейзер-эффекты предоставляют дополнительные элементы управления



Акцент регулирует изменение цветов чейзера:

Акцент	Эффект
-2	Четыре цвета из палитры меняются друг за другом. При каждом ударе меняется только один цвет.
-1	То же самое, что и «-2», но смена цветов оживляется эффектом колеса; при этом имитируется смена цветов в обычном колесе светофильтров, при этом во время смены показываются промежуточные цвета.
0	Все четыре цвета меняются при каждом ударе.
1	То же, что и «0», но добавляется эффект колеса светофильтров.

2	То же, что и «0», но на четвертом ударе все цвета становятся черными. Они загораются снова при следующем ударе.
3	То же, что и «0», но все цвета становятся черными на каждом втором ударе. Такая настройка в синхронизации с ритмом производит сильный эффект включения-выключения.



Мягкость влияет на затухание между цветами, видимое при каждом ударе ритма. 0 % — резкая смена цветов, 100 % — очень мягкое затухание.



На панель цветов добавлена «случайная» кнопка. Если она зафиксирована, при каждом ударе выбираются случайные цвета. Если нет (как на рисунке выше), цвета всегда выбираются случайным образом из четырех цветов палитры. Полезно намеренно сузить выбор цветов. Хорошего эффекта можно добиться установкой некоторых из них на черный цвет.

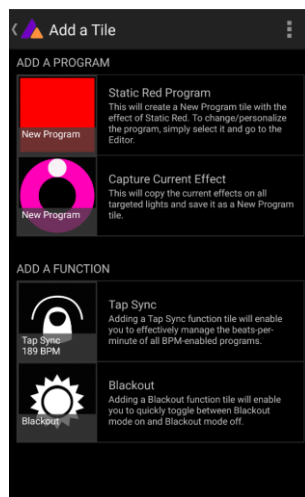
8.9 ГЛАВНЫЙ ЭКРАН

Здесь каждая программа представлена на отдельной иконке. Эти иконки можно редактировать и располагать в свободном порядке. Имеется несколько страниц с иконками.



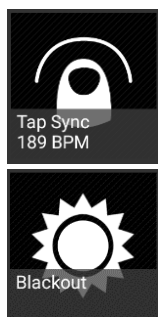
Для перемещения или удаления иконки необходимо нажать на значок ручки (2). Во всплывающем меню будут отображены доступные действия.

Для добавления иконки новой программы нажмите на значок «+» (1).



При добавлении иконки можно выбрать значение по умолчанию Static Red («Статический красный») или работающую в этот момент программу. Кроме того, имеются специальные функциональные иконки.

8.9.1 Функциональные плитки



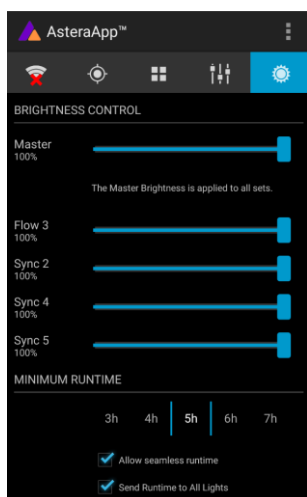
При постукивании по этим плиткам несколько раз в такт музыке чейзер-эффект также начнет менять их цвет в такт музыке. На плитке чейзер-эффекта изображен символ танцора.



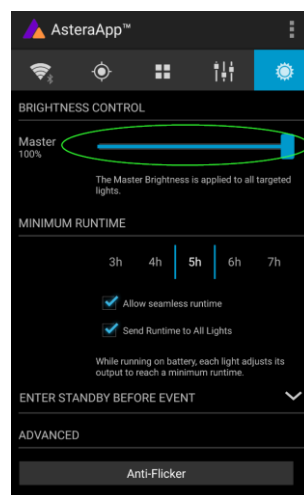
Эту кнопку можно использовать для быстрого затемнения световых приборов. Необходимо следить за установленной в данный момент целью, поскольку функция затемнения будет влиять только на выбранные в настоящий момент световые приборы.

8.10 ЯРКОСТЬ

Кроме того, для каждой программы имеется ползунок яркости, упомянутый в Главе 8.6, и основная регулировка яркости.



Как только создано более одного набора и один из них выбран, отображается субмастер для каждого набора.



В противном случае доступен только один ползунок. Он регулирует яркость всех выбранных в настоящий момент световых приборов.

8.10.1 Вспомогательные регуляторы наборов

У каждого набора имеется свой ползунок регулятора яркости. Кроме того, имеется главный ползунок, регулирующий яркость всех наборов одновременно. Это очень похоже на группу управления яркостью общих световых стоек.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Главные регуляторы наборов отображаются только в следующих случаях:

- До этого было создано более одного набора
- В текущий момент выбраны только цели набора. Выбор любого другого типа цели, например *All Lights* («Все световые приборы»), скроет регуляторы наборов. Это необходимо, чтобы избежать подачи на один световой прибор избыточной информации о яркости; он будет постоянно мерцать с различными уровнями яркости.

8.11 ВРЕМЯ РАБОТЫ

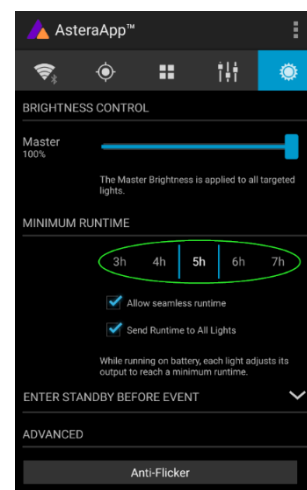
Световой прибор способен регулировать мощность, чтобы обеспечить определенное время работы от аккумулятора. Время работы всегда рассчитывается для полностью заряженного аккумулятора.

Пример:

Если во время мероприятия световой прибор должен гореть на протяжении 8 часов и предполагается проводить настройку на протяжении 1 часа, то время работы должно равняться 9 часам начиная непосредственно с момента первого включения

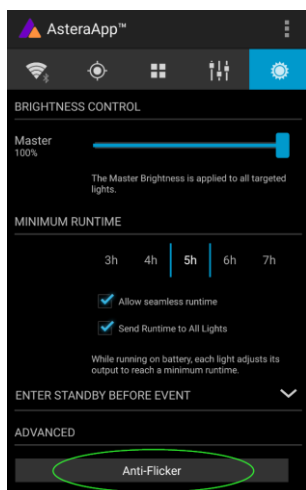
Обратите внимание: не следует хранить световой прибор перед мероприятием при температуре ниже 20 °C, в противном случае время работы будет меньше расчетного.

Более подробную информацию о встроенном аккумуляторе можно найти в Главе 4.2.

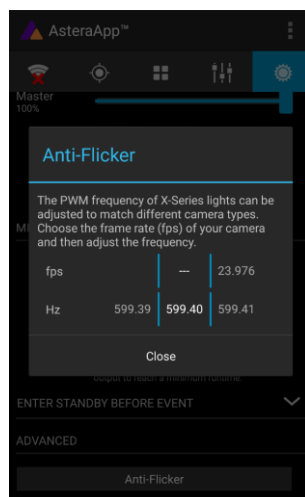


8.12 УСТРОЙСТВО ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ МЕРЦАНИЯ

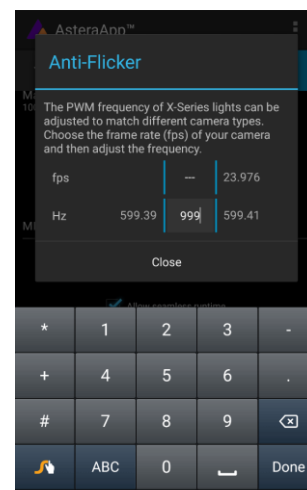
Частота обновления ШИМ этого прибора составляет по умолчанию 599,4 Гц. Данную частоту можно свободно регулировать в диапазоне от 200 до 1205 Гц в соответствии с частотой кадров камеры.



Убедитесь, что вы выбрали световые приборы, которые хотите отрегулировать (Глава 8.5). Затем нажмите кнопку Anti-Flicker («Предотвращение мерцания»).



Установите «fps» на значение частоты кадров по умолчанию. Передвиньте ползунок «Hz» для точной регулировки.



Нажмите на подсвеченное значение частоты для введения пользовательского значения в диапазоне от 200 до 1205 Гц.

ПРИМЕЧАНИЕ:

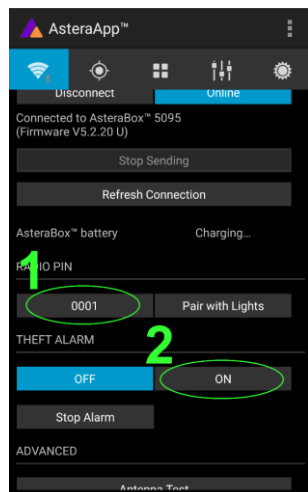
Настройки предотвращения мерцания сохраняются при выключении прибора. При сбросе настроек (Глава 7.20) частота возвращается на значение по умолчанию

(599,4 Гц).

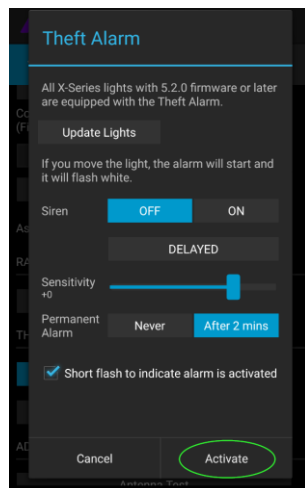
Настроенная частота используется вне зависимости от используемого в настоящий момент источника входного сигнала, а также во время работы DMX.

8.13 СИГНАЛИЗАЦИЯ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ОТ ХИЩЕНИЯ

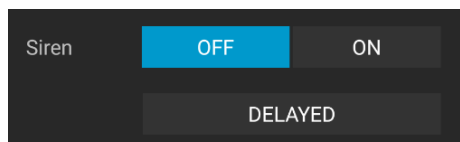
Световой прибор оборудован системой защиты от хищения. Датчик движения определяет, что световой прибор перемещают или уносят, и издает короткий гудок сирены для отпугивания потенциальных похитителей.



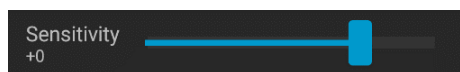
Сначала убедитесь, что ваш PIN-код радиосвязи отличается от 0000. В Главе 8.1 рассказано о том, как его изменить. Затем нажмите на кнопку ON («ВКЛ.»).



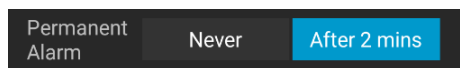
Нажмите Activate («Активировать»). Все выбранные световые приборы коротко мигнут, указывая, что они поставлены на сигнализацию.



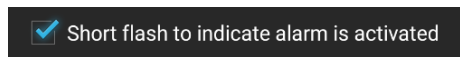
Если сирена установлена в режим с задержкой, она подается, только если сигнализация работает более 6 секунд. Установка ON («ВКЛ.») включает сирену, а установка OFF («ВЫКЛ.») всегда выключает звук.



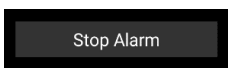
Чувствительность можно отрегулировать в соответствии с условиями окружающей среды. Чем меньше значение, тем ниже вероятность ложного срабатывания.



Если потенциальный вор уносит световой прибор, игнорируя сигнализацию, сигнализация будет срабатывать несколько раз на протяжении 2 минут. Для подобных случаев можно установить сирену на постоянное звучание. Тогда звучание сирены не прекратится, даже если световой прибор снова положить на землю. Он будет звучать до полного истощения аккумулятора, что сделает световой прибор бесполезным для похитителя.



В некоторых случаях нежелательно, чтобы световые приборы мигали при включении или отключении сигнализации. При помощи данной опции это можно легко отключить.



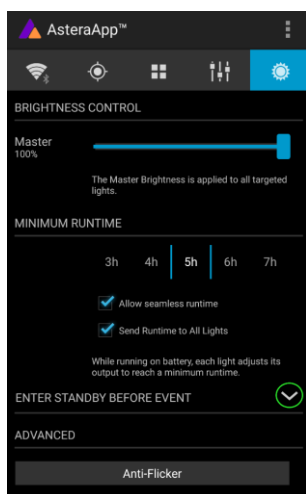
Сигнализацию можно заглушить без выключения путем нажатия этой кнопки.

ПРИМЕЧАНИЕ:

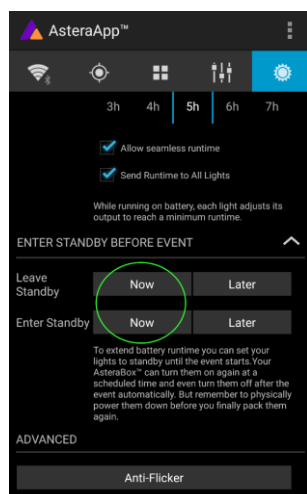
Для повторного отключения сигнализации необходимо использовать AsteraApp™ с тем же PIN-кодом радиосвязи. Не забывайте свой PIN-код радиосвязи! В противном случае световой прибор больше нельзя будет использовать в нормальном режиме.

8.14 ВХОД В РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ И ВЫХОД ИЗ НЕГО

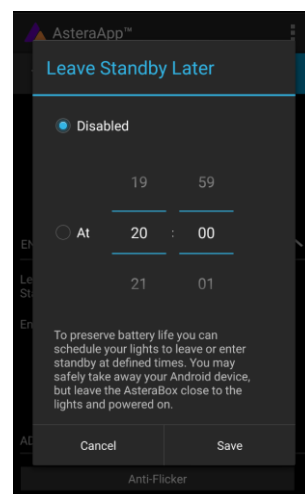
Режим ожидания предназначен для использования между настройкой и мероприятием (см. Главу 4.2.1). По завершении настройки все световые приборы можно переключить в режим ожидания и «разбудить» позже, в начале мероприятия. Это гарантирует сохранение рабочего времени аккумулятора. Данное действие можно провести вручную или автоматически.



Для открытия меню режима ожидания нажмите на малую стрелку.



При нажатии кнопки Now («Сейчас») режим ожидания включается и выключается для всех выбранных в настоящий момент световых приборов.



При нажатии на любую из кнопок Later («Позже») потребуется ввести время. При этом включение режима готовности будет запланировано на указанное время.

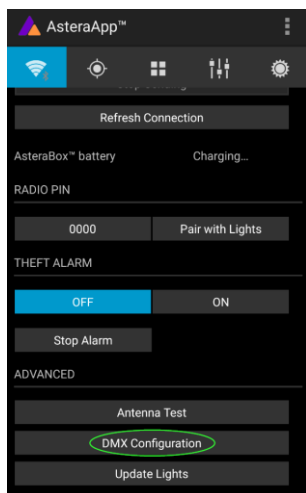
ПРИМЕЧАНИЕ:

Функция Now («Сейчас») распространяется только на выбранные в данный момент световые приборы (как выбирать световые приборы, см. в Главе 8.5).

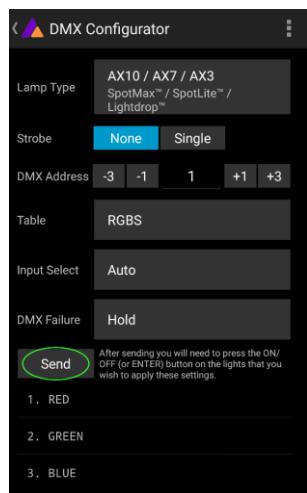
Функция Later («Позже») всегда выбирает All Lights («Все световые приборы»)!

8.15 Настройки DMX

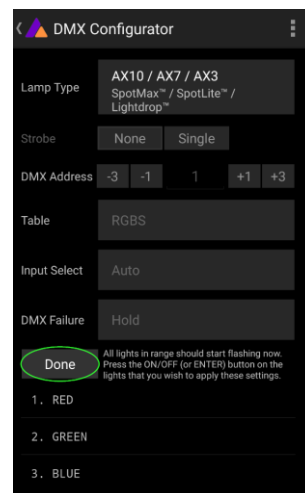
Для эффективного использования светового прибора с DMX, некоторые настройки можно отрегулировать в AsteraApp™.



Нажмите кнопку DMX Configuration («Конфигурация DMX»).



Отрегулируйте все настройки в соответствии со своими требованиями, затем нажмите кнопку Send («Передать»).

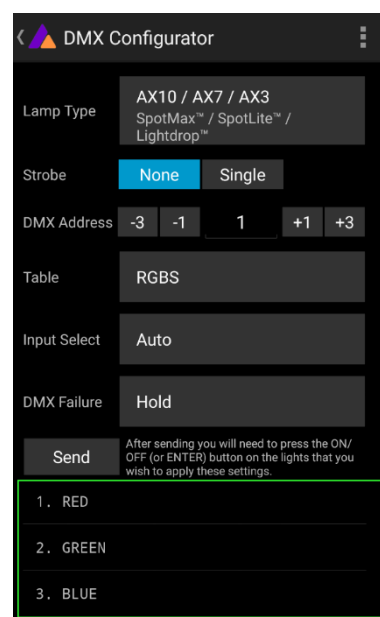


Ваши световые приборы начнут мерцать. Нажмите на значки световых приборов, которые вы хотите настроить (Глава 7.7). Затем нажмите кнопку Done («Готово»).

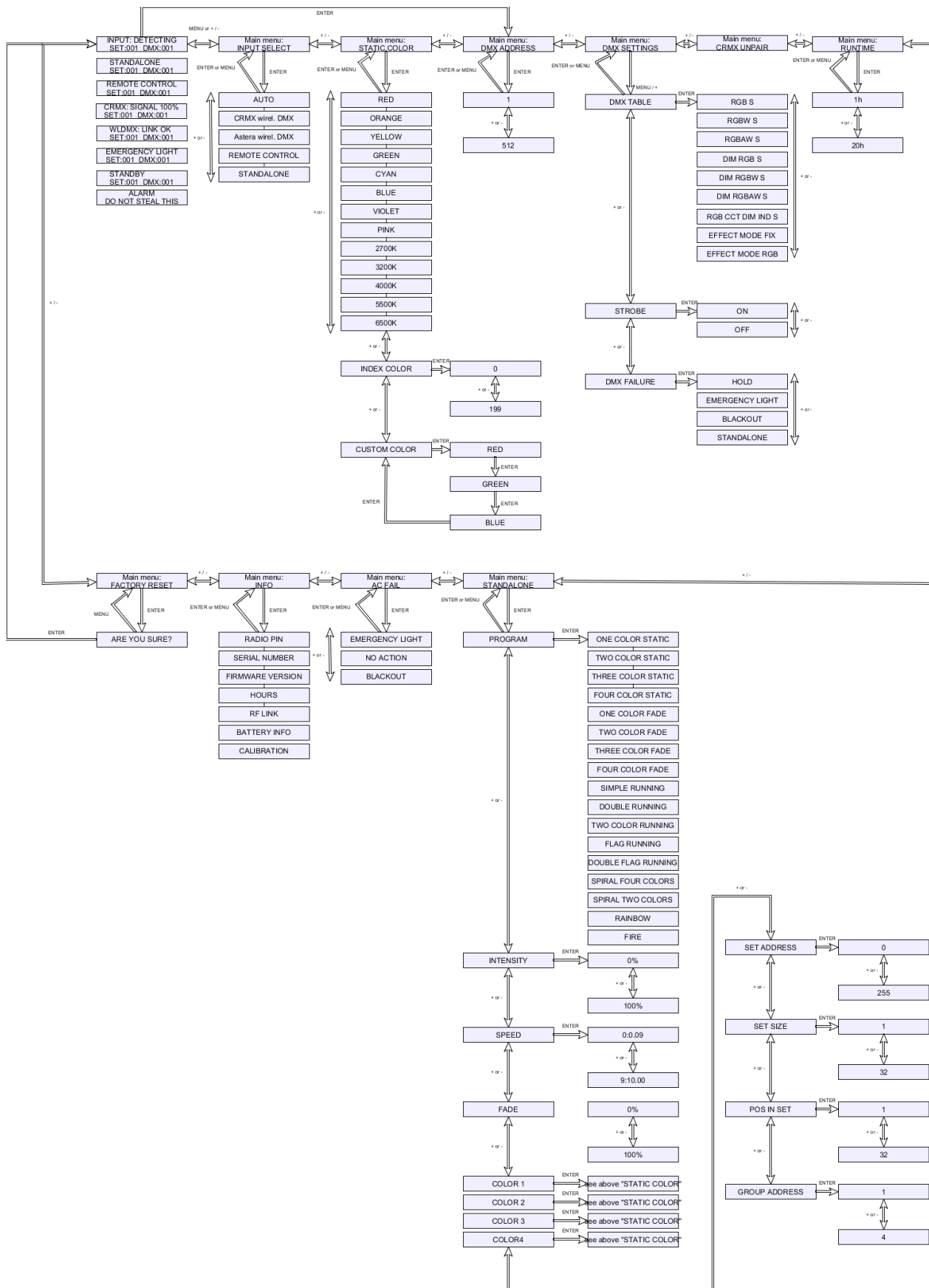
Подробные сведения о доступных параметрах приведены в Главе 7.10, *ВЫБОР ВХОДА*, и Главе 7.12, *Настройки DMX*.

8.15.1 Назначение каналов DMX

Назначенный в настоящий момент канал можно всегда просмотреть в нижней части экрана. Он автоматически вычисляется на основе настроек таблицы и стробирования.



9 ОБЗОР МЕНЮ



10 ТАБЛИЦА ПРОФИЛЕЙ DMX

1: RGB (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)

КАНАЛ	ЗНАЧЕНИЕ	ПРОЦЕНТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ	ФУНКЦИЯ
1	0–255	0–100	Интенсивность красного (0 % --> 100 %)
2	0–255	0–100	Интенсивность зеленого (0 % --> 100 %)
3	0–255	0–100	Интенсивность синего (0 % --> 100 %)

2: RGBS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)

КАНАЛ	ЗНАЧЕНИЕ	ПРОЦЕНТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ	ФУНКЦИЯ
1	0–255	0–100	Интенсивность красного (0 % --> 100 %)
2	0–255	0–100	Интенсивность зеленого (0 % --> 100 %)
3	0–255	0–100	Интенсивность синего (0 % --> 100 %)
4	0–255	0–100	Интенсивность белого (0 % --> 100 %)

3: RGBAW (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)

КАНАЛ	ЗНАЧЕНИЕ	ПРОЦЕНТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ	ФУНКЦИЯ
1	0–255	0–100	Интенсивность красного (0 % --> 100 %)
2	0–255	0–100	Интенсивность зеленого (0 % --> 100 %)
3	0–255	0–100	Интенсивность синего (0 % --> 100 %)
4	0–255	0–100	Интенсивность желтого (0 % --> 100 %)
5	0–255	0–100	Интенсивность белого (0 % --> 100 %)

4: DIM RGB (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)

КАНАЛ	ЗНАЧЕНИЕ	ПРОЦЕНТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ	ФУНКЦИЯ
1	0–255	0–100	Диммер (закрыт --> открыт)
2	0–255	0–100	Интенсивность красного (0 % --> 100 %)
3	0–255	0–100	Интенсивность зеленого (0 % --> 100 %)
4	0–255	0–100	Интенсивность синего (0 % --> 100 %)

5: DIM RGBW (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)

КАНАЛ	ЗНАЧЕНИЕ	ПРОЦЕНТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ	ФУНКЦИЯ
1	0–255	0–100	Диммер (закрыт --> открыт)
2	0–255	0–100	Интенсивность красного (0 % --> 100 %)
3	0–255	0–100	Интенсивность зеленого (0 % --> 100 %)
4	0–255	0–100	Интенсивность синего (0 % --> 100 %)
5	0–255	0–100	Интенсивность белого (0 % --> 100 %)

6: DIM RGBAW (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)

КАНАЛ	ЗНАЧЕНИЕ	ПРОЦЕНТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ	ФУНКЦИЯ
1	0–255	0–100	Диммер (закрыт --> открыт)
2	0–255	0–100	Интенсивность красного (0 % --> 100 %)
3	0–255	0–100	Интенсивность зеленого (0 % --> 100 %)
4	0–255	0–100	Интенсивность синего (0 % --> 100 %)
5	0–255	0–100	Интенсивность желтого (0 % --> 100 %)
6	0–255	0–100	Интенсивность белого (0 % --> 100 %)

7: RGB CCT DIM IND (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО)

КАНАЛ	ЗНАЧЕНИЕ	ПРОЦЕНТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ	ФУНКЦИЯ
1	0–255	0–100	Интенсивность красного (0 % --> 100 %)
2	0–255	0–100	Интенсивность зеленого (0 % --> 100 %)
3	0–255	0–100	Интенсивность синего (0 % --> 100 %)
4	0–4 4–255	0–1,5 1,6–100	Цветовая температура (CCT) Без эффектов Цветовая температура дисплея Формула: $CCT = 2000 + 20 \times \text{значение DMX}$ Пример: 50 --> 3000K 100 --> 4000K 150 --> 5000K <i>*CCT перезаписывает настройку RGB</i>
5	0–255	0–100	Диммер (закрыт --> открыт)
6	0–1 2–255	0–0,4 0,8–100	Цветной гелевый фильтр LEE Без эффектов Показать цветной гелевый фильтр LEE (полный список на странице 46) <i>*Цветной гелевый фильтр LEE перезаписывает как RGB, так и CCT</i>

8: RGBS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)

КАНАЛ	ЗНАЧЕНИЕ	ПРОЦЕНТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ	ФУНКЦИЯ
1	0–255	0–100	Интенсивность красного (0 % --> 100 %)
2	0–255	0–100	Интенсивность зеленого (0 % --> 100 %)
3	0–255	0–100	Интенсивность синего (0 % --> 100 %)
4			Стробирование
	0–3	0–1,2	Выкл.
	4	1,6	В случайном порядке быстро
	5	2,0	В случайном порядке со средней скоростью
	6	2,4	В случайном порядке медленно
	7–255	2,7–100	Переменная частота стробирования (0,4 Гц --> 25 Гц)

9: RGBWS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)

КАНАЛ	ЗНАЧЕНИЕ	ПРОЦЕНТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ	ФУНКЦИЯ
1	0–255	0–100	Интенсивность красного (0 % --> 100 %)
2	0–255	0–100	Интенсивность зеленого (0 % --> 100 %)
3	0–255	0–100	Интенсивность синего (0 % --> 100 %)
4	0–255	0–100	Интенсивность белого (0 % --> 100 %)
5			Стробирование
	0–3	0–1,2	Выкл.
	4	1,6	В случайном порядке быстро
	5	2,0	В случайном порядке со средней скоростью
	6	2,4	В случайном порядке медленно
	7–255	2,7–100	Переменная частота стробирования (0,4 Гц --> 25 Гц)

10: RGBAWS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)

КАНАЛ	ЗНАЧЕНИЕ	ПРОЦЕНТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ	ФУНКЦИЯ
1	0–255	0–100	Интенсивность красного (0 % --> 100 %)
2	0–255	0–100	Интенсивность зеленого (0 % --> 100 %)
3	0–255	0–100	Интенсивность синего (0 % --> 100 %)
4	0–255	0–100	Интенсивность желтого (0 % --> 100 %)
5	0–255	0–100	Интенсивность белого (0 % --> 100 %)
6			Стробирование
	0–3	0–1,2	Выкл.
	4	1,6	В случайном порядке быстро
	5	2,0	В случайном порядке со средней скоростью
	6	2,4	В случайном порядке медленно
	7–255	2,7–100	Переменная частота стробирования (0,4 Гц --> 25 Гц)

11: DIM RGBS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)

КАНАЛ	ЗНАЧЕНИЕ	ПРОЦЕНТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ	ФУНКЦИЯ
1	0–255	0–100	Диммер (закрит --> открыт)
2	0–255	0–100	Интенсивность красного (0 % --> 100 %)
3	0–255	0–100	Интенсивность зеленого (0 % --> 100 %)
4	0–255	0–100	Интенсивность синего (0 % --> 100 %)
5	0–3 4 5 6 7–255	0–1,2 1,6 2,0 2,4 2,7–100	Стробирование Выкл. В случайном порядке быстро В случайном порядке со средней скоростью В случайном порядке медленно Переменная частота стробирования (0,4 Гц --> 25 Гц)

12: DIM RGBWS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)

КАНАЛ	ЗНАЧЕНИЕ	ПРОЦЕНТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ	ФУНКЦИЯ
1	0–255	0–100	Диммер (закрит --> открыт)
2	0–255	0–100	Интенсивность красного (0 % --> 100 %)
3	0–255	0–100	Интенсивность зеленого (0 % --> 100 %)
4	0–255	0–100	Интенсивность синего (0 % --> 100 %)
5	0–255	0–100	Интенсивность белого (0 % --> 100 %)
6	0–3 4 5 6 7–255	0–1,2 1,6 2,0 2,4 2,7–100	Стробирование Выкл. В случайном порядке быстро В случайном порядке со средней скоростью В случайном порядке медленно Переменная частота стробирования (0,4 Гц --> 25 Гц)

13: DIM RGBAWS (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ = ОДИНОЧНОЕ)

КАНАЛ	ЗНАЧЕНИЕ	ПРОЦЕНТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ	ФУНКЦИЯ
1	0–255	0–100	Диммер (закрит --> открыт)
2	0–255	0–100	Интенсивность красного (0 % --> 100 %)
3	0–255	0–100	Интенсивность зеленого (0 % --> 100 %)
4	0–255	0–100	Интенсивность синего (0 % --> 100 %)
5	0–255	0–100	Интенсивность желтого (0 % --> 100 %)
6	0–255	0–100	Интенсивность белого (0 % --> 100 %)
7	0–3 4 5	0–1,2 1,6 2,0	Стробирование Выкл. В случайном порядке быстро В случайном порядке со средней скоростью

	6 7–255	2,4 2,7–100	В случайном порядке медленно Переменная частота стробирования (0,4 Гц --> 25 Гц)
--	------------	----------------	---

14: RGB CCT DIM IND S (ПИКСЕЛЬ = 1, СТРОБИРОВАНИЕ= ОДИНОЧНОЕ)

КАНАЛ	ЗНАЧЕНИЕ	ПРОЦЕНТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ	ФУНКЦИЯ
1	0–255	0–100	Интенсивность красного (0 % --> 100 %)
2	0–255	0–100	Интенсивность зеленого (0 % --> 100 %)
3	0–255	0–100	Интенсивность синего (0 % --> 100 %)
4	0–4 4–255	0–1,5 1,6–100	Цветовая температура (CCT) Без эффектов Цветовая температура дисплея Формула: $CCT = 2000 + 20 \times \text{значение DMX}$ Пример: 50 --> 3000K 100 --> 4000K 150 --> 5000K <i>*CCT перезаписывает настройку RGB</i>
5	0–255	0–100	Диммер (закрыт --> открыт)
6	0–1 2–255	0–0,4 0,8–100	Цветной гелевый фильтр LEE Без эффектов Показать цветной гелевый фильтр LEE (полный список на странице 46) <i>*Цветной гелевый фильтр LEE перезаписывает как RGB, так и CCT</i>
7	0–3 4 5 6 7–255	0–1,2 1,6 2,0 2,4 2,7–100	Стробирование Выкл. В случайном порядке быстро В случайном порядке со средней скоростью В случайном порядке медленно Переменная частота стробирования (0,4 Гц --> 25 Гц)

15: ФИКСИРОВАНИЕ РЕЖИМА ЭФФЕКТОВ

Доступны два режима эффектов. Они обеспечивают комплексное управление встроенной автономной подсистемой. Настройки, которые в противном случае можно сменить только в меню жидкокристаллического экрана или в AsteraApp™, можно установить непосредственно в DMX. Два режима эффектов отличаются только тем, как установлена палитра из четырех цветов: или по RGB, или отдельными каналами наподобие колеса светофильтров. В этом случае световые гелевые фильтры LEE можно выбрать напрямую. В режимах эффектов стробирование включено всегда.

КАНАЛ	ЗНАЧЕНИЕ	ПРОЦЕНТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ	ФУНКЦИЯ
1	0–255	0–100	Диммер пикселя 1 (закрыт --> открыт)
2	0–3 4 5 6 7–255	0–1,2 1,6 2,0 2,4 2,7–100	Стробирование Выкл. В случайном порядке быстро В случайном порядке со средней скоростью В случайном порядке медленно Переменная частота стробирования (0,4 Гц --> 25 Гц)
3	0–7 8–15 16–23 24–31 32–39 40–47 48–55 56–63 64–71 72–79 80–87 88–95 96–101 102–109 110–117 118–125 126–133 134–141 142–149 150–157	0–2,7 3,1–5,9 6,3–9,0 9,4–12,2 12,5–15,3 15,7–18,4 18,8–21,6 22,0–24,7 25,1–27,8 28,2–31,0 31,4–34,1 34,5–37,3 37,6–39,6 40,0–42,7 43,1–45,9 46,3–49,0 49,4–52,2 52,5–55,3 55,7–58,4 58,8–61,6	Программа Одноцветный статический Двухцветный статический Трехцветный статический Четырехцветный статический Одноцветный затухающий Двухцветный затухающий Трехцветный затухающий Четырехцветный затухающий Простой бегущий Двойной бегущий Бегущий в две колонки Бегущий флаг Бегущий двойной флаг Четырехцветная спираль Двухцветная спираль Радуга Огонь Ротор Ротор, разделенный на две части Ротор, разделенный на четыре части
4	0–255	0–100	Скорость (медленно --> быстро)
5	0–255	0–100	Затухание при смене (без затухания --> плавное затухание)
6	0–63 64–127 128–190 191–255	0–24,7 25,1–49,8 50,2–74,5 74,9–100	Направление Вперед с закольцовыванием Один шаг вперед и остановка Один шаг назад и остановка Назад с закольцовыванием
7			Размер

	0–63 64–127 128–190 191–255	0–24,7 25,1–49,8 50,2–74,5 74,9–100	<i>Определяет виртуальный размер программы в группах</i> <i>Например, если размер установлен на две группы, в блоке отображается только половина программы.</i> 1 группа 2 группы 3 группы 4 группы
8	0–255	0–100	Смещение <i>Если размер установлен более чем на одну группу, пиксели блоков могут быть смещены в пределах виртуально большей программы.</i> <i>Увеличение параметра смещения прокручивает положение блока в рамках виртуально большей программы.</i>
9	0–255	0–100	Повторный запуск программы <i>Если значение изменяется, программа запускается с самого начала (полезно, если НАПРАВЛЕНИЕ не задано в цикле).</i>
10	0–1 2–255	0–0,4 0,8–100	Цветной гелевый фильтр LEE 1 Без эффектов Показать цветной гелевый фильтр LEE (полный список на странице 46)
11	0–1 2–255	0–0,4 0,8–100	Цветной гелевый фильтр LEE 2 Без эффектов Показать цветной гелевый фильтр LEE (полный список на странице 46)
12	0–1 2–255	0–0,4 0,8–100	Цветной гелевый фильтр LEE 3 Без эффектов Показать цветной гелевый фильтр LEE (полный список на странице 46)
13	0–1 2–255	0–0,4 0,8–100	Цветной гелевый фильтр LEE 4 Без эффектов Показать цветной гелевый фильтр LEE (полный список на странице 46)

16: РЕЖИМ ЭФФЕКТОВ RGB

КАНАЛ	ЗНАЧЕНИЕ	ПРОЦЕНТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ	ФУНКЦИЯ
1	0–255	0–100	Диммер пикселя 1 (закрыт --> открыт)
2	0–3 4 5 6 7–255	0–1,2 1,6 2,0 2,4 2,7–100	Стробирование Выкл. В случайном порядке быстро В случайном порядке со средней скоростью В случайном порядке медленно Переменная частота стробирования (0,4 Гц --> 25 Гц)
3	0–7 8–15 16–23 24–31 32–39 40–47 48–55 56–63 64–71 72–79 80–87 88–95 96–101 102–109 110–117 118–125 126–133 134–141 142–149 150–157	0–2,7 3,1–5,9 6,3–9,0 9,4–12,2 12,5–15,3 15,7–18,4 18,8–21,6 22,0–24,7 25,1–27,8 28,2–31,0 31,4–34,1 34,5–37,3 37,6–39,6 40,0–42,7 43,1–45,9 46,3–49,0 49,4–52,2 52,5–55,3 55,7–58,4 58,8–61,6	Программа Одноцветный статический Двухцветный статический Трехцветный статический Четырехцветный статический Одноцветный затухающий Двухцветный затухающий Трехцветный затухающий Четырехцветный затухающий Простой бегущий Двойной бегущий Бегущий в две колонки Бегущий флаг Бегущий двойной флаг Четырехцветная спираль Двухцветная спираль Радуга Огонь Ротор Ротор, разделенный на две части Ротор, разделенный на четыре части
4	0–255	0–100	Скорость (медленно --> быстро)
5	0–255	0–100	Затухание при смене (без затухания --> плавное затухание)
6	0–63 64–127 128–190 191–255	0–24,7 25,1–49,8 50,2–74,5 74,9–100	Направление Вперед с закольцовыванием Один шаг вперед и остановка Один шаг назад и остановка Назад с закольцовыванием
7			Размер <i>Определяет виртуальный размер программы в группах</i> <i>Например, если размер установлен на две группы, в блоке отображается только половина программы.</i>

	0–63 64–127 128–190 191–255	0–24,7 25,1–49,8 50,2–74,5 74,9–100	1 группа 2 группы 3 группы 4 группы
8	0–255	0–100	Смещение <i>Если размер установлен более чем на одну группу, пиксели блоков могут быть смещены в пределах виртуально большей программы. Увеличение параметра смещения прокручивает положение блока в рамках виртуально большей программы.</i>
9	0–255	0–100	Повторный запуск программы <i>Если значение изменяется, программа запускается с самого начала (полезно, если НАПРАВЛЕНИЕ не задано в цикле).</i>
10	0–255	0–100	Интенсивность красного цвета 1 (0 % --> 100 %)
11	0–255	0–100	Интенсивность зеленого цвета 1 (0 % --> 100 %)
12	0–255	0–100	Интенсивность синего цвета 1 (0 % --> 100 %)
13	0–255	0–100	Интенсивность красного цвета 1 (0 % --> 100 %)
14	0–255	0–100	Интенсивность зеленого цвета 1 (0 % --> 100 %)
15	0–255	0–100	Интенсивность синего цвета 1 (0 % --> 100 %)
16	0–255	0–100	Интенсивность красного цвета 1 (0 % --> 100 %)
17	0–255	0–100	Интенсивность зеленого цвета 1 (0 % --> 100 %)
18	0–255	0–100	Интенсивность синего цвета 1 (0 % --> 100 %)
19	0–255	0–100	Интенсивность красного цвета 1 (0 % --> 100 %)
20	0–255	0–100	Интенсивность зеленого цвета 1 (0 % --> 100 %)
21	0–255	0–100	Интенсивность синего цвета 1 (0 % --> 100 %)

ЦВЕТНЫЕ ГЕЛИ LEE

КАНАЛ	ЗНАЧЕНИЕ	ПРОЦЕНТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ	ФУНКЦИЯ
	0–1	0–0,4	Без эффектов
	2	0,8	Бледно-розовый
	3	1,2	Лавандовый оттенок
	4	1,6	Средний бастард (мутный янтарный)
	7	2,7	Бледно-желтый
	8	3,1	Темно-лососевый
	9	3,5	Бледно-янтарное золото
	10	3,9	Средний желтый
	13	5,1	Соломенный оттенок
	15	5,9	Глубокий соломенный оттенок
	17	6,7	Персиковый сюрприз
	19	7,5	Огонь
	20	7,8	Средний янтарный
	21	8,2	Золотой янтарный
	22	8,6	Темный янтарный
	24	9,4	Алый
	25	9,8	Красный закат
	26	10,2	Ярко-красный
	27	10,6	Умеренный красный
	29	11,4	Красный плаза
	35	13,7	Светло-розовый
	36	14,1	Умеренный розовый
	46	18,0	Темно-пурпурный
	48	18,8	Розово-пурпурный
	49	19,2	Умеренно пурпурный
	52	20,4	Светло-лавандовый
	53	20,8	Светлый лавандовый
	58	22,7	Лавандовый
	61	23,9	Синий туман
	63	24,7	Бледно-голубой
	68	26,7	Небесно-голубой
	71	27,8	Токийский синий
	75	29,4	Вечерний синий
	79	31,0	Обычный синий
	85	33,3	Глубокий синий
	88	34,5	Зеленый лайм
	89	34,9	Зеленый мох
	90	35,3	Темный желто-зеленый
	100	39,2	Весенний желтый
	101	39,6	Желтый

	102	40,0	Светло-янтарный
	103	40,4	Соломенный
	104	40,8	Глубокий янтарный
	105	41,2	Оранжевый
	106	41,6	Основной красный
	107	42,0	Светлая роза
	108	42,4	Английская роза
	109	42,7	Светло-лососевый
	110	43,1	Умеренно розовый
	111	43,5	Темно-розовый
	113	44,3	Пурпурный
	115	45,1	Переливчатый синий
	116	45,5	Средний сине-зеленый
	117	45,9	Стальной синий
	118	46,3	Светло-голубой
	119	46,7	Темно-синий
	120	47,1	Насыщенный синий
	121	47,5	Зеленый LEE
	122	47,8	Зеленый папоротник
	124	48,6	Темно-зеленый
	126	49,4	Мальвовый
	127	49,8	Дымный розовый
	128	50,2	Ярко-розовый
	129	50,6	Сильный мороз
	130	51,0	Прозрачный
	131	51,4	Морской синий
	132	51,8	Средний синий
	134	52,5	Золотисто-янтарный
	135	52,9	Глубокий золотисто-янтарный
	136	53,3	Бледно-лавандовый
	137	53,7	Особый лавандовый
	138	54,1	Бледно-зеленый
	139	54,5	Основной зеленый
	140	54,9	Летний синий
	141	55,3	Ярко-синий
	142	55,7	Бледно-фиолетовый
	143	56,1	Бледный темно-синий
	144	56,5	Синий бесцветный
	147	57,6	Абрикосовый
	148	58,0	Яркая роза
	151	59,2	Золотой оттенок
	152	59,6	Бледно-золотой
	153	60,0	Бледно-лососевый
	154	60,4	Бледно-розовый

	156	61,2	Шоколад
	157	61,6	Розовый
	158	62,0	Темно-оранжевый
	159	62,4	Соломенный бесцветный
	161	63,1	Синевато-серый
	162	63,5	Мутный янтарный
	164	64,3	Красное пламя
	165	64,7	Голубой дневной
	169	66,3	Сиреневый оттенок
	170	66,7	Глубокий лавандовый
	172	67,5	Голубая лагуна
	174	68,2	Темно-стальной голубой
	176	69,0	Любимый янтарный
	179	70,2	Хромовый оранжевый
	180	70,6	Темно-лавандовый
	181	71,0	Конголезский синий
	182	71,4	Светло-красный
	183	71,8	Лунный голубой
	184	72,2	Косметический персиковый
	186	72,9	Косметический серебристо розовый
	187	73,3	Косметический крокус
	188	73,7	Косметическая подводка
	189	74,1	Косметический серебристый мох
	191	74,9	Косметический сине-бирюзовый
	192	75,3	Телесный розовый
	194	76,1	Розовый сюрприз
	195	76,5	Синий зенит
	196	76,9	Настоящий синий
	197	77,3	Зеленовато-голубой
	198	77,6	Дворцовый синий
	199	78,0	Королевский синий
	200	78,4	Двойной синий СТ
	201	78,8	Полный синий СТ
	202	79,2	1/2 синий СТ
	203	79,6	1/4 синий СТ
	204	80,0	Полный оранжевый СТ
	205	80,4	Оранжевый СТ 1/2
	206	80,8	Оранжевый СТ 1/4
	207	81,2	Полный оранжевый СТ+
	208	81,6	Полный оранжевый СТ+
	209	82,0	Нейтральная плотность 0,3
	210	82,4	Нейтральная плотность 0,6
	211	82,7	Нейтральная плотность 0,9
	212	83,1	LCT желтый

	213	83,5	Бело-зеленое пламя
	216	84,7	Белая диффузия
	217	85,1	Синяя диффузия
	218	85,5	Синий СТ 1/8
	219	85,9	Флуоресцентный зеленый LEE
	220	86,3	Белый иней
	221	86,7	Синий иней
	223	87,5	Оранжевый СТ 1/8
	224	87,8	Дневной синий иней
	225	88,2	LEE N.D. Иней
	226	88,6	LEE U.V.
	228	89,4	Матовый шелк
	229	89,8	Крутой поворот 1/4
	230	90,2	Суперкоррекция
	232	91,0	Супербелое зеленое пламя
	236	92,5	H.M.I (по отношению к вольфраму)
	237	92,9	C.I.D. (по отношению к вольфраму)
	238	93,3	C.S.I. (по отношению к вольфраму)
	239	93,7	Поляризатор
	241	94,5	Флуоресцентный LEE 5700K
	242	94,9	Флуоресцентный LEE 4300K
	243	95,3	Флуоресцентный LEE 3600K
	244	95,7	LEE зеленый плюс
	245	96,1	Зеленый плюс 1/2
	246	96,5	Зеленый плюс 1/4
	247	96,9	LEE зеленый минус
	248	97,3	Зеленый минус 1/2
	249	97,6	Зеленый минус 1/4
	250	98,0	Диффузия белого 1/2
	251	98,4	Диффузия белого 1/4
	252	98,8	Диффузия белого 1/8
	253	99,2	Гэмпширский иней
	254	99,6	Нью-Гэмпширский иней
	255	100,0	Голливудский иней

11 ИСТОРИЯ ВЕРСИЙ

07.05.2015	Начальная версия
27.06.2017	Пересмотрены инструкции по технике безопасности, добавлены кривые диммирования
17.07.2018	Удален пункт о переводе, слово «ПИН» капитализировано, таблицы DMX заменены на профиль, выбор входа пополнен новыми вариантами, добавлены числовые таблицы DMX, добавлен индекс цветowych гелей LEE
29.08.2018	Обновлена таблица кривых диммирования